

Strojár 4/2018

roč. XXXIII **NAJČÍTANEJŠÍ ČASOPIS SPŠ MYJAVA**

PF 2019



TLAČNÉ, ŤAŽNÉ, SKRUTNÉ...

SUBTIL. Poznáte význam tohto slova? Znamená jemne a detailne prepracovaný, ale je to aj synonymum pre vysoko diferencovaný prístup. Slovo SUBTIL má v názve aj jedna z firiem v Myjave, nachádzajúca sa v priemyselnom parku. A práve tam nedávno viedli naše kroky.

KLEBETNÍK

Dnes si poklebetíme s p. profesorom, ktorý učí najmä odborné strojárské predmety, vo voľnom čase rád číta knihy, chodí na futbal, má rád detektívky Michaela Connellyho i novodobé české komédie.

Áno, reč je o Ing. ...

HLAVOU DOLU

Štvrtok. 15. november 2018. Už cestou do školy som si pred budovou SPŠ všimol vozidlo s nápisom SIMULÁCIA PREVRÁTENIA AUTA. Onedlho na školskom parkovisku zastali dve biele dodávky. „Niečo sa u nás v škole chystá,“ pomyslel som si. Moja tušenie nesklamalo.

EDITORIÁL

Rok 2018 sa blíži ku koncu. Práve v tomto predvianočnom čase vám prinášame posledné tohtoročné číslo nášho-vášho školského časopisu. Dúfame, že vám príjemní zhon pred blížiacimi sa vianočnými sviatkami.

Možno ste si všimli zimnú atmosféru, ktorú sme sa snažili navodiť fotografiou na titulnej strane. Snáď k nám bude pani Príroda, čo sa týka snehovej nádielky, rovnako štedrá i tento rok. Veď si len predstavte. Tichučko poletujúce vločky, vôňa ihličia a medovníkov, atmosféra rodinnej pohody a súdržnosti, radosť z darčiekov, ktorými sme mohli obdarovať tých, ktorých máme radi...

Želáme vám, aby ste najkrajšie sviatky v roku prežili v príjemnej, neopakovateľnej atmosfére v kruhu svojich najbližších.

Blížiaci sa koniec kalendárneho roka je aj časom bilancovania. Plusy a mínusy. Výhry a prehry. Nové a staré. Splnené a nesplnené. Nie je tomu ináč ani v našej redakčnej rade. Na konci uplynulého školského roka z našich „novinárskych“ radov odišli maturanti vrátane našej šéfredaktorky. Preto by sme boli radi, ak máte tvorivé nápady a chuť pracovať, aby ste sa i vy zapojili do tvorby školského časopisu.

Sme radi, že sa nám darí pokračovať v tradícii jeho vydávania (a to už na jeho obálku píšeme 33. ročník, čo je úctyhodné). Teší nás prinášať vám správy a reportáže z rozmanitých školských i mimoškolských podujatí, aktuálne zamyslenia i kritiky, zaujímavé rozhovory, ukážky literárnej tvorby študentov, poučné i zábavné rubriky. A samozrejme množstvo fotografií. Máme úprimnú radosť z každého publikovaného nového čísla *Strojára*. Dúfame, že ešte dlho nepretrhneme reťaz každoročne vydávaných čísiel školského časopisu SPŠ Myjava.

Vaša

redakčná

rada

Foto zadná strana: M.

OBSAH

Editoriál	2
Stopy bielej pastelky	3
Príroda a história	4
Tajomstvo zrodu kníh	5
Fotoobjektív v akcii	6
Zenit	6
Klebetník	12
Osobnosti na záložkách	14
Tlačné, ťažné, skrutné	15
Kvalita demokracie	16
Otvorene o extrémizme	17
Lásky Milana Rastislava Štefánika	18
Ťapákovci na javisku	19
Naši ex	20
Hlavou dolu	22
Imatrikulácie	24
Bola raz jedna trieda	26
Robotika je hra	28
Zo športu	29
Priemyslovácke naj	30
Viete, že...	32
Niekoľko omylov všeobecného vzdelania	33
Stránky poézie	34
Stránky plné humoru	36
Riešte hlavolam SUDOKU	38
Antistresová maľovanka	39

STOPY BIELEJ PASTELKY

Na našej škole sa už sa stalo tradíciou, že počas tretieho septembrového piatku vychádzajú naši dobrovoľníci s pokladničkami do ulíc, aby svojou troškou prispeli do zbierky organizovanej Úniou nevidiacich a slabozrakých Slovenska.



Nebolo tomu inak ani tento rok. 21. septembra 2018 sa šesť dobrovoľníkov zo 4.B a 4.C triedy - dve Lucie, Lenka, Michaela, Kristián a Tomáš rozhodli podporiť zbierku Biela pastelka a v triedach priemyslovky i v uliciach Myjavy vyzbierať nejaké peniaze.

Biela pastelka je verejná zbierka na podporu ľudí so zrakovým postihnutím. Jej výnos slúži na dofinancovanie aktivít, ktoré nevidiacim a slabozrakým ľuďom pomáhajú začleniť sa do bežného života. Ide o špecializované sociálne poradenstvo a kurzy, pomocou ktorých nevidiaci klienti získavajú zručnosti nevyhnutné pre každodenný život. Učia sa na nich bezpečne chodiť s bielou palicou, čítať a písať Braillovo písmo, pracovať so špeciálne upraveným počítačom s hlasovým výstupom a

sebaobslužné činnosti, akými sú varenie, upratovanie, osobná hygiena či komunikačné zručnosti. Pre toto

všetko

má

každoročné „kreslenie bielou pastelkou“ význam. Každý z nás môže chytiť bielu pastelku a do celkového obrazu prispieť pár ťahmi. Spoločne tak nakreslíme obraz našej spoločnosti a jej ochoty pomáhať ľuďom so znevýhodnením. Každý rok sa vďaka tomu Slovensko ukáže v úžasnom svetle. Vo svetle, ktoré je pre ľudí s poruchou zraku pomocníkom na ich ceste. Optimistickou v tomto smere bola i ambasádorka tohtoročnej Bielej pastelky Adela Vinczeová, ktorá sa pre médiá vyjadrila nasledovne:



„Nevidím to až tak čierno. Vďaka vám!“
A naša vďaka patrí okrem dobrovoľníkov vám všetkým, ktorí ste do tohtoročnej zbierky nezištne prispeli.

text: P., foto: M.

PRÍRODA A HISTÓRIA



Národ, ktorý nepozná svoju minulosť, nie je národom. A v dnešnej pretechnizovanej dobe mladá generácia – budúcnosť ľudskej civilizácie sa musí o to viac zaujímať o doby minulé a tiež o budúcnosť – v akej podobe zostane zemeguľa pre nasledujúce pokolenia. Mladí ľudia, ktorí preferujú najmä vedu a nové vychytávky techniky, by mali na jednej strane poznať život svojich predkov, tie starobylé korene, z ktorých vyrástli naši prapradedovia, a teda i my a na druhej strane by sa mali zaujímať o prostredie, v akom žijú a budú žiť.

Preto sme na škole privítali projekt Trenčianskeho samosprávneho kraja na podporu zážitkov mladých ľudí z histórie či prírody. A tak sme sa vo štvrtok 20. 9. 2018 my, žiaci 1.A a 1.B triedy, zúčastnili exkurzie do obce Bojná.

Bojná je malá dedinka pri Topoľčanoch, v ktorej sa nachádza sympatické archeologické múzeum z dôb Veľkej Moravy, pretože neďaleko obce je nálezisko vykopávok – Valy. V múzeu sme videli množstvo artefaktov zo života našich

veľkomoravských prapredkov, napr. zbrane, nádoby, ozdobné šperky a z najvzácnejších vecí zatiaľ najstarší kresťanský zvon na Slovensku a unikátne pozlátené plakety prenosného oltára. Bohužiaľ sme si nemohli pozrieť dokumentárny film, pretože v obci bola práve odstávka elektriny.

Po návšteve múzea sme sa presunuli o kúsok ďalej za dedinu do Ranča pod Babicou, kde sa nachádza celkom zaujímavý zverinec. Bol som milo prekvapený, pretože tam majú rozličné druhy zvierat z našej i zahraničnej fauny, teda zvieratá, ktoré nájdete na našich farmách či vo voľnej prírode, ale i cudzokrajné exotické tvory, napr. levy, tigre,

lamy, surikaty a pod. Veľkú šou nám predviedli šikovné super rýchle veveričky a malí prítulní čierni capkovia.

Cestou naspäť na Myjavu sme sa ešte zastavili v Čertovej Peci pri Radošinej, kde si niektorí z nás stihli ešte pozrieť známu jaskyňu, v ktorej boli nájdené pozostatky zo života pravekých ľudí.



Celý výlet bol celkom zaujímavý a každý kto chcel, si v ňom mohol nájsť niečo pre seba.

foto: M.



TAJOMSTVO ZRODU KNIH



18. septembra 2018 sme sa my, študenti SPŠ Myjava odboru logistika, ocitli v magickom svete kníh. V učebni č. 56 sme sa zúčastnili besedy, ktorá bola pre nás zaujímavá i poučná, keďže sme sa dozvedeli, čo všetko stojí za tvorbou a vydaním jednej knihy. Porozprávať o spomínanej téme nám prišla majiteľka jedného z myjavských kníhkupectiev p. Zuzana Sabová a obchodný riaditeľ knižného veľkoobchodu IKAR p. Peter Kačmár.

Aká je teda cesta zrodu knihy od prvej myšlienky autora po okamih, kedy sa knižka dostane do rúk čitateľa prostredníctvom kamenného či internetového obchodu? Sú za tým hodiny strávené premýšľaním, úpravou textu, komunikáciou autora s odbornými pracovníkmi vydavateľstva, výberom obálky... Všetky napísané texty neprejdú výberom vydavateľstva a nie sú zaradené do edičného plánu. Avšak keď sa všetci dohodnú a kniha je hotová, môže smerovať do malých i väčších obchodov s knihami. A ktovie.

Možno sa z obyčajnej knihy stane bestseller.

Pýtate sa, ako táto téma súvisí s logistikou? Aj o tej bola reč. Dozvedeli sme sa, že ak je kniha pripravená, pošlú ju do tlače, napríklad do Košíc. Následne sa vytlačené tituly vrátia do Bratislavy. Na ploche viac ako 6900 m² sa v bratislavskom sklade veľkoobchodu IKAR



nachádza viac ako 72 000 knižných titulov v slovenskom a českom jazyku od viac ako 350 vydavateľov. Okrem potrieb knižného veľkoobchodu IKAR sa realizujú logistické služby aj pre zmluvných partnerov.

Peter Kačmár, obchodný riaditeľ knižného veľkoobchodu IKAR

Nuž, keď sa rozhodnete začať s písaním kníh, musíte si uvedomiť, že za noc sa z vás nestane J. K. Rowlingová ani J. R. R. Tolkien. No pamätajte, že čím viac píšete, tým sa stávate kreatívnejším a múdrejším človekom.

sklad knižného veľkoobchodu



Veronika, Miriam a Jakub



Môj región a moja škola fotoobjektívom

PROJEKT BOL ZREALIZOVANÝ VĎAKA
PARTICIPATÍVNEMU KOMUNITNÉMU
ROZPOČTU TSK



FOTOOBJEKTÍV V AKCII

Na začiatku bol nápad. Vlastne dva. Určite sa aj medzi študentmi SPŠ Myjava nájde zopár aktívnych, tvorivých žiakov, ktorí sa vo voľnom čase venujú fotografovaniu. Takže, nápad číslo 1: čo keby sme zorganizovali fotosúťaž a najkrajšími fotografiami si vyzdobili školu? Navyše, súťaž by hodnotil skúsený fotograf ochotný poskytnúť cenné rady mladým nádejným milovníkom umeleckej a dokumentárnej fotografie. Kategórie sme vymysleli tri: *Život mojej školy/triedy*, *Príroda môjho regiónu* a *Pamiatky môjho regiónu*.

A ešte nápad číslo 2: bránami myjavskej priemyslovky počas jej takmer 70-ročnej existencie prešli stovky študentov rôznych študijných odborov. V priestoroch školy však chýba galéria úspešných absolventov. Preto skrsla myšlienka o voľnočasovej aktivite zameranej na vyhľadanie bývalých študentov školy, ktorí boli alebo sú úspešní v oblasti vedy a výskumu, školstva, obchodu, v podnikaní, v umení, v športe a pod. Plán bol nasledovný – nájsť úspešného absolventa, získať jeho fotografiu, zrealizovať s ním krátky rozhovor alebo skompletizovať jeho životopis a z jednotlivých získaných materiálov nainštalovať vo vestibule školy GALÉRIU ÚSPEŠNÝCH ABSOLVENTOV SPŠ MYJAVA.

Nápady by teda boli. Čo nám ešte chýbalo? Kvalitnejší fotoaparát, vitríny na inštalovanie galérie, laminovacie fólie na fotografie... Dozvedeli sme sa však o financovaní aktivít z participatívneho – komunitného rozpočtu Trenčianskeho samosprávneho kraja a vznikol projekt *Môj región a moja škola fotoobjektívom*. Projekt prešiel prezentáciou

pred výberovou komisiou a svitala šanca na jeho financovanie. Musel však získať dostatočný počet hlasov vo verejnom hlasovaní. Aj to sa podarilo a mohli sme začať...

FOTOSÚŤAŽ – od júna do septembra 2018 sa do nej zapojilo 11 študentov 1. – 4. ročníka so 111 farebnými i čiernobielymi fotografiami. Najviac – 74 - ich bolo v kategórii Príroda môjho regiónu. Hodnotenia sa ochotne ujal pán Peter Kuric,



za čo mu patrí mimoriadna vďaka. Pán Peter Kuric sa aktívnejšie venuje fotografovaniu od roku 2000, kedy sa na Myjave začala vytvárať skupinka nadšencov vo fotoamatérskej oblasti. Viac než 10 rokov viedol myjavský fotoklub LUMEN. Počas tejto doby sa niekoľkokrát zúčastnil fotosúťaží, napríklad AMFO Trenčiansky kraj

a dostal sa aj do celoslovenského kola. Z ďalších súťaží to bol Strom Ružomberok, Ekofotografia Liptovský Mikuláš. Reprezentoval tiež Slovensko v medzinárodnej súťaži, na Bienále AFIAP v čiernobielej fotografii. Počas spomenutej doby získal vyše 10 ocenení vo farebnej i čiernobielej fotografii – od čestného uznania po prvé miesto v krajskom kole AMFO, ako aj v celoštátnom kole. Ale ako nám pán Kuric skromne povedal: „Úspech v súťažiach nie je dôležitý, aj keď samozrejme poteší a ešte viac vás motivuje napredovať... Dôležité je, čo vám fotografia prinesie! Fotografia vás motivuje k väčšej pozornosti a vnímaniu svojho okolia. Pri vzniku fotografie ste súčasťou deja a jediným okamihom môžete vytvoriť krásu, čarovný moment, zachovať spomienku...“

Pán Kuric obodoval všetkých 11 súťažných fotografií – najskôr spracovanie, úpravu a výtvarnosť a následne pridelil body za výrez, uhol pohľadu, resp. zachytenie fotografie v zlatom reze. Po spočítaní bodov boli vyhlásené nasledovné výsledky:

Život mojej triedy/školy –

1. miesto – Matúš Majtán
2. miesto – Ondrej Košút
3. miesto – Daniel Černek

Historické pamiatky môjho regiónu –

1. miesto – Daniel Černek
2. miesto – Ondrej Košút
3. miesto – Matúš Majtán

Príroda môjho regiónu –

1. miesto – Gabriela Valentovičová
2. miesto – Daniel Černek
3. miesto – Juraj Ondris

Porotca však vyzdvihol fotografickú prácu a tvorivosť všetkých súťažiacich, keď zdôraznil, že „... fotografie, ktoré som pozeral, mňa osobne potešili a naznačili, na Myjave sú ďalší šikovní, nádejní fotografi a ktokoľvek z vás môže prejavíť záujem spolupracovať s fotoklubom LUMEN. Radi vás privítame a môžete rozšíriť naše rady.“ Andrej Paták, študent technického lýcea so zameraním na informatiku ešte navrhol plagát fotosúťaže a mohli sme začať s rozmiestňovaním fotiek po chodbách našej

školy. Prezrieť si ich tak môžu nielen študenti a zamestnanci školy, ale aj rodičia či žiaci základných škôl a široká verejnosť v rámci Dňa otvorených dverí.

PÁTRANIE PO ÚSPEŠNÝCH ABSOLVENTOCH ŠKOLY –

nezaháľali sme ani v rámci tejto aktivity. Podarilo sa nám osloviť 38 osobností z rozmanitých oblastí života a milo nás, napriek ich pracovnej zaneprázdnenosti, prekvapila ochota a ústretovosť pri zverejňovaní svojich spomienok a životných príbehov. Okrem toho svoje spomienky na myjavskú priemyslovku zverejnilo i 10 bývalých študentov, neskôr pedagógov myjavskej priemyslovky.



Plagát propagujúci galériu je tiež dielom študenta technického lýcea Martina Dubca. Rovnako ako výstava fotografií aj galéria úspešných absolventov bude všetkých záujemcom prístupná v rámci Dňa otvorených dverí.

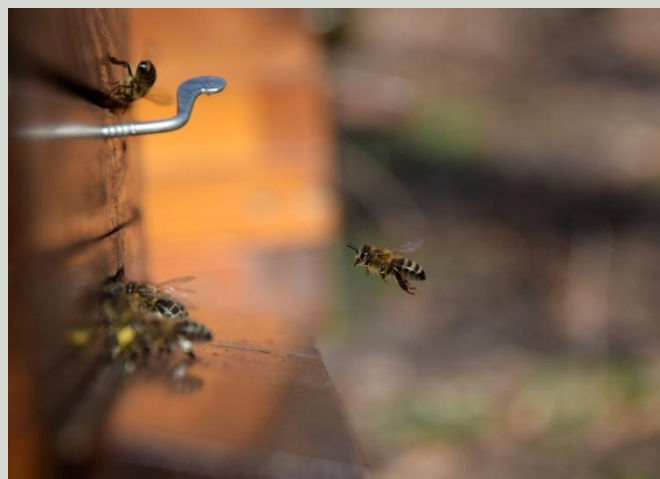
V budúcnosti by sme chceli galériu dopĺňať, preto radi privítame aj vaše tipy na ďalších kandidátov.

Veríme, že aktivity realizovaného projektu Môj región a moja škola fotoobjektívom prispeli k spoznávaniu nášho regiónu študentmi, k ich aktívnemu pobytu v prírode, rozvíjali ich tvorivosť, fotografické zručnosti, medziľudské vzťahy a komunikačné zručnosti, formovali pozitívny vzťah ku škole a vzdelaniu.

PRÍRODA MÔJHO REGIÓNU

1. miesto – Gabriela
Valentovičová ➡

2. miesto – Daniel Černek



3. miesto – Juraj
Ondris ➡



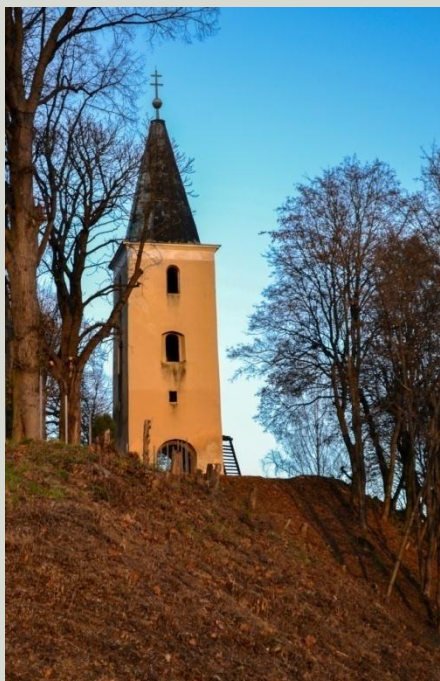
PAMIATKY MÔJHO REGIÓNU



1. miesto – Daniel Černek



2. miesto – Ondrej Košút



3. miesto –
Matúš Majtán



ŽIVOT MOJEJ ŠKOLY/TRIEDY

1. miesto – Matúš Majtán



2. miesto – Ondrej Košút



3. miesto – Daniel Černek



A ešte záverečná fotka z vyhodnotenia fotosútáže.

text a foto: I.M.



Zručnosť Elná Nápaditosť Iniciatíva Tvorivosť

v programovaní



16. október 2018 patril aj školskému kolu súťaže Zenit v programovaní, ktoré sa uskutočnilo v učebni 55. Zúčastnili sa ho študenti 3. a 4. ročníka odboru technické lýceum so zameraním na informatiku.

Kto bol najúspešnejší? Víťazom školského kola sa stal Damián Romančík z III.C triedy, ktorý získal 19 bodov. Nasledovali ho žiaci s počtom bodov 17: Jakub Antálek, Marcel Dubec, Andrej Paták, Martin Jura, Filip Tomeš, Michal Pribyl, Tomáš Smolík, Filip Sudora a Branislav Klimáček. Tretie miesto obsadil Juraj Karlík s výsledným počtom bodov 12.

S.M.





KLEBETNÍK

Dnes si poklebetíme s p. profesorom, ktorý na našej škole učí predovšetkým odborné strojárské predmety, vo voľnom čase rád číta knihy, chodí na futbal, má rád detektívky Michaela Connellyho i novodobé české komédie. Áno, reč je o Ing. Petrovi Horváthovi. Chcete vedieť viac? Čítajte náš KLEBETNÍK.

Kde a v akom znamení ste sa narodili?

Narodil som sa v Myjave v znamení Panny.

Na ktoré chvíle z detstva najradšej spomínate?

Na život na hospodárskej usadlosti starých rodičov, na večerné plávanie v jazere, na jazdenie na koni a traktore...

Aké školy ste vyštudovali?

Strednú priemyselnú školu strojnícku v Myjave, Strojnícku fakultu Slovenskej vysokej školy technickej v Bratislave, doplnkové pedagogické štúdium na Katedre inžiniersko-humanitných vied SVŠT v Bratislave.

Ako sa vyvíjala vaša pracovná kariéra po skončení vysokej školy?

Mojím prvým zamestnaním bola Kodreta - podnik miestneho hospodárstva v Myjave, kde som pracoval ako prevádzkový technolog, potom som pracoval v Bratislave na stavebnom učilišti ako učiteľ odborných predmetov.



Odkedy a čo učíte na našej škole?

Od roku 1988 a učím hlavne strojársku technológiu, technické kreslenie, kontrolu a meranie a strojníctvo.

Čo je na pedagogickej práci najnáročnejšie?



Zaujať študentov a udržať krok s rýchlym vývojom nových technológií.

Myslíte si, že dnešní študenti sú v niečom iní, ako ste boli pred niekoľkými rokmi vy ako stredoškólači? Ak áno,

v čom?

Určite áno, lebo aj doba je úplne iná ako za mojich študentských čias. Sú odvážnejší, otvorenejší, ale málo súťaživí, menej spolu komunikujú, uspokojia sa aj so slabšími výsledkami.

Ak by ste boli aspoň niekoľko dní ministrom školstva, aké zmeny v slovenskom školstve by ste navrhli?

Tých zmien by bolo treba veľa a ja si netrufam povedať, ktorá je najdôležitejšia.

Odbočme od témy škola. Čomu sa najradšej venujete vo voľnom čase?

Čítam knihy, chodím na futbal na Myjave a v rámci svojich možností relaxujem na chalupe.

Ktoré zaujímavé krajiny či mestá ste navštívili? Kde sa vám najviac páčilo?

Hneď po nežnej revolúcii som so svojím priateľom zo štúdií precestoval na Felicii combi Rakúsko, Švajčiarsko, Slovinsko a severné Taliansko. Najviac sa mi páčili švajčiarske mestá pri jazerách s krištáľovou vodou a fascinovali ma vysokohorské priehrady v Alpách.



Máte nejakú obľúbenú knihu či film?

Najradšej mám detektívky od Michaela Connellyho a novodobé české veselohry.

Čo považujete v živote za najdôležitejšie?

Byť zdravý a obklopený dobrými ľuďmi.

Naopak, čo by vám v živote určite nechýbalo?



Hlúpi, leniví a závistliví ľudia.

Ak by bol možný prenos v čase, v akom období by ste najradšej chceli žiť?

Vo Francúzsku, keď česť chránili kráľovskí mušketieri.

Máte nejaké obľúbené miesto, kam vždy rád zájdete?

Do parku v kúpeľnom meste Piešťany.

Ak by ste nepracovali v oblasti školstva, akému povolaniu by ste sa najradšej venovali?

Bavilo by ma prevádzkovať rodinný agropenzión.

Na záver, čo by ste zaželi čitateľom nášho časopisu?

Veľa poučných a vtipných článkov.

*Za rozhovor ďakuje redakčná rada
foto: rodinný album p. prof. Horvátha*

OSOBNOSTI NA ZÁLOŽKÁCH

Na všestrannosť a tvorivosť niektorých z nás poukazuje i skutočnosť, že sme sa už po



tretíkrát zapojili do celoslovenského projektu *Záložka do knihy spája slovenské školy*, ktorý sa organizuje vždy v októbri pri príležitosti Medzinárodného mesiaca školských knižníc.

Téma tohtoročného projektu znela *Milan Rastislav Štefánik alebo iné významné osobnosti, ktoré spájajú Čechov a Slovákov*. Pod vedením našich učiteľov slovenského jazyka a literatúry sme si pripravili dostatok rozmanitého materiálu a keď prišiel deň D, tak sme usilovne strihali, lepili, kreslili... Výsledkom nášho snaženia boli pestrofarebné záložky rôznych tvarov, tematicky venované nielen významnému slovenskému politikovi, diplomatovi, brigádnemu generálovi ozbrojených síl Francúzska, astronómovi, fotografovi a vojenskému letcovi Milanovi Rastislavovi Štefánikovi, ale aj T. G. Masarykovi, A. Dubčekovi, S. Jurkovičovi, L. Štúrovi, J. M. Hurbanovi...

■ záložky študentov SPŠ Myjava



Kam všetky naše kreatívne výtvary smerovali? Do najvýchodnejšieho mesta na Slovensku – do Sniny. Našou partnerskou školou bola tentokrát Stredná priemyselná škola zo Sniny.

Ak ste náhodou počas štúdia na základnej škole na hodinách zemepisu veľmi nedávali pozor, trochu vám región Snina predstavíme. Takže stručne - na severe hraničí s Poľskom, na východe s Ukrajinou a je známy svojím zachovaným prírodným bohatstvom a kultúrnym dedičstvom. Medzi najnavštevovanejšie atrakcie patria Sninský kameň, jazero sopečného pôvodu Morské oko, biokúpalisko Sninské rybníky, drevené chrámy východného obradu a Park tmavej oblohy Pieniny.

Prvá zmienka o meste Snina pochádza z roku 1317. V súčasnosti patrí do Prešovského kraja a má približne 20 000 obyvateľov.



A čo naša partnerská škola? Jej začiatky sú späté s rokom 1960 a v súčasnosti ponúka 5 študijných odborov: strojárstvo so zameraním na grafické systémy, technika a prevádzka dopravy, technické a informatické služby

so zameraním na strojárstvo, elektrotechnika so zameraním na priemyselnú informatiku a technické lýceum.

■ záložky študentov SPŠ Snina

J., foto: M.





Tlačné, ťažné, skrutčné...

SUBTIL. Poznáte význam tohto slova? Znamená jemne a detailne prepracovaný, ale je to aj synonymum pre vysoko diferencovaný prístup. Slovo SUBTIL má v názve aj jedna z firiem v Myjave nachádzajúca sa v priemyselnom parku. A práve tam nedávno viedli naše kroky. Poďme však pekne poporiadku.

4. október 2018. Po štvrtej vyučovacej hodine sa študenti II. A triedy odboru mechatronika a strojnictvo spolu s triednou p. profesorkou Podmajerskou a p. profesorom Geržom vydávajú na odbornú exkurziu do firmy SUBTIL. Cestou absolvujeme krátku prestávku v obchode s potravinami. Veď na „dlhú a namáhavú“ cestu potrebujeme doplniť patričné množstvo kalórií.

Ani sa nenazdáme a sme v celi. Ešte zaregistrujeme preventívne slová triednej: „Správajte sa ako dospeláci a nie ako malé deti,“ a už nás víta konateľ firmy p. Marián Gašparík, ktorý nás zavedie do zariadenia. Usadení na pohodlných stoličkách dostávame malú pozornosť podniku – pero a zápisník (to sa študentovi vždy zíde) a začíname sledovať prezentáciu. Dozvedáme sa nielen o histórii firmy, ale aj o tom, že myjavská firma má svoju materskú a ešte jednu dcérsku spoločnosť v Nemecku, spolu vo firme pracuje viac ako 350 zamestnancov,

z toho najviac, asi 180, na Slovensku. Zaujímame sa tiež o sortiment výrobkov. Jedná sa predovšetkým o ťažné, tlačné a skrutčné pružiny, ako aj tvarované výrobky z drôtu, vodiace a aretačné puzdrá, výlisky a ohýbané diely pre strojársky, elektrotechnický a automobilový priemysel. Stále však platí: „Lepšie raz vidieť, ako stokrát počuť,“ a tak sa i my vyberieme priamo do výroby. V prvej hale, kde pracujú najmä ženy, máme možnosť sledovať ručnú výrobu súčiastok a pružín. V druhej výrobní miestnosti už obdivujeme rozmanité stroje a na záver vidíme robotníkov obsluhujúcich

CNC stroje. Náš sprievodca nás zavedie aj do novovybudovanej haly, kde ešte len chystajú stroje a zapájajú elektrické obvody.

„Vaše študijné odbory sa nám hodia, takže ak budete chcieť prísť na brigádu, alebo sa po škole u nás zamestnať, môžeme sa dohodnúť,“ adresoval nám záverečné slová p. Gašparík. Kto vie. Možno niekto z nás to aj vyskúša.

Ešte spoločná fotka pre školský časopis a poberáme sa domov s pocitom, že sme práve absolvovali zaujímavú a poučnú exkurziu.



Kolektív II.A triedy
Foto: S. Kuba

OTVORENE O EXTRÉMIZME

Peter: Prednáška pána učiteľa z vysokej školy bola zameraná na problémy dnešnej spoločnosti. Hovorili sme na nej o rôznych súčasných problémoch, vyplnili sme jeden test a po skupinách nám potom zadal problémové situácie na riešenie. Bolo to fajn, museli sme uvažovať o dnešnej dobe, o súčasnej situácii. Prednáška nám dala veľa informácií o dnešnom dianí vo svete. A bolo dobré, že každý z nás sa k danej téme musel vyjadriť.

Problematika vzťahu mládeže a extrémizmu sa na Slovensku stala pálčivou predovšetkým po posledných parlamentných voľbách. Nejde však len o špecifický problém Slovenska. Práve naopak, dočinenia s ním majú aj mnohé iné krajiny. Preto je dôležité s mladými ľuďmi hovoriť aj o tejto závažnej téme.



Jakub K.: Bolo to veľmi zaujímavé, pretože si každý mohol povedať svoj názor bez toho, aby ho niekto kritizoval. Myslím si, že by sa takéto stretnutia mohli konať častejšie, aby mladí ľudia premýšľali nad súčasnými problémami a vedeli sme si vytvoriť vlastný názor.



24. septembra 2018 k nám z uvedenej vysokej školy prišiel Mgr. Pavol Struhár, PhD., ktorý sa problematike extrémizmu venuje už osem rokov.

Jakub U.: Páčilo sa mi to, pretože prednášajúci bol k nám priamy, bral nás ako seberovných, nevyvyšoval sa nad nami.

Jakub O.: Táto prednáška bola zameraná na rasizmus a extrémizmus. Páčil sa mi prístup učiteľa. Bol veľmi príjemný a vedel, ako sa s nami rozprávať, vedel sa vcítiť. Bolo to fajn.

Naša škola už minulý rok nadviazala spoluprácu s Katedrou politológie Trenčianskej univerzity A. Dubčeka, ktorá získala grant Ministerstva spravodlivosti na projekt s názvom Prevencia nenávisťných a extrémistických prejavov – mládež v centre pozornosti.

O demokratických hodnotách, extrémizme, ako aj o prejavoch rasizmu diskutoval najskôr so študentmi 3.B a následne so žiakmi 1.A triedy.

Nikolas: Bolo to poučné. Prednášajúci nám rozprával o mnohých zaujímavých veciach, o situácii na Slovensku a všeobecne o extrémizme. Mal mnoho zaujímavých myšlienok.



Lásky Milana Rastislava Štefánika

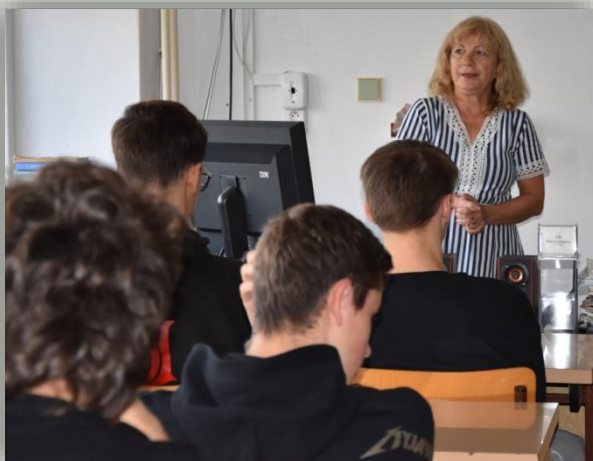
Milan Rastislav Štefánik.

V našom kraji osobnosť, ktorú každý pozná, ale

ešte vždy sa dá nájsť niečo nové, zaujímavé, o to viac, keď vznikne nová kniha pedagogičky a spisovateľky z tohto kraja so značnými historickými znalosťami a erudovanosťou.

„Po kiahňovej nemoci okrem smutných spomienok na ťažké údery, zostali Milanovi i nepekne stopy na jeho obličaji. Doposiaľ hladká tvár sa stala jamkovatou, ani nos nebol ušetrený,“

„Je to žiak pilný, príkladný, po vedách dychtivý... medzi sto dvadsiatimi žiakmi prvý.“



„Bol to malý, útly, bledý, svetlovlasý chlapec s neobyčajne živými očami, trochu bojzlivý...“

„Bol pravý „arbiter elegantiarum“, vždy jemný, delikátny, zdvorilý a elegantný. Štefánik bol našim indirektným učiteľom, vo všetkom sme vypočuli v prvom rade jeho mienku.“

A tak v utorok 17. októbra 2018 žiaci 2. A triedy SPŠ Myjava zažili netradičnú hodinu dejepisu spojenú so zaujímavým rozprávaním príbehov o rozličných láskach nášho slávneho rodáka či už k svojim najbližším, práci, krajinám, ženám, priateľom, rodnému kraju, ktorú primeraným spôsobom doplnenú pútavými prezentáciami podala pani Blanka Kovarčíková, autorka najnovšej knihy Lásky Milana Rastislava Štefánika.



„Štefánik ženy počas svojho života neuveriteľne priťahuje. Uvedomujeme si to aj dnes, keď nás na fotografiách doslova fascinuje pohľadom očí, zdedených po matke. Ak k nim pridáme jeho vlastný šarm elegána a gavaliera, pútavý výklad o cestách, hviezdach alebo umenie zaujať hoci aj kúzelníckou paličkou, musíme uznať, že všetko toto zakrýva jeho niekoľko telesných nedostatkov.“



text a foto: P.

ŤAPÁKOVCI NA JAVISKU



„U Ťapákov chlapi postávajú po dvore a nemôžu striasť zo seba zimnú lieň. Nemôžu sa nahútať, či ísť začať dnes oračku, či nie. Role síce už túžia za pluhom – no nie je piatok, ale streda. U Ťapákov však odjakživa nezačínali práce v iný deň. Minulý piatok orat' nemohli, bolo primokro, treba im šetrit' slabo prezimovaný statok, ale ak budú čakať do piatku, zatvrdne zem. Mali by teda ísť dnes, ale či to bude dobré, či sa vydariť, keď začnú prácu v iný deň? Či tu bude požehnania...?“

Novela Boženy Slančíkovej-Timravy Ťapákovci patrí už roky ku klasike slovenskej literatúry. Autorka sa v diele nebála kritizovať zaužívané tradície a praktiky dedinského života. Ťapákovci sú synonymom lenivosti, nečinnosti a ľahostajnosti. U Ťapákovcov žije 16 ľudí v jednej izbe. Panuje tu dusný vzduch, vlhké steny, bledé ospalé tváre. Ich pohodlie a leňošenie však narušuje jeden cudzí element – Il'a, ktorá sa snaží do rodiny svojho muža vniesť život, činnosť a „zdravé ovzdušie“. Lenže práve zmena je to, čomu sa Ťapákovci najviac bránia...

Nuž, kto by nepoznal jednu z najkritickejších noviel slovenského realizmu. Učili sme sa o nej na literatúre ešte v 1. ročníku. Ale ako sa hovorí: „Lepšie raz vidieť, ako trikrát počuť.“ A tak sme využili príležitosť a 6. novembra 2018 sme sa my, študenti 1.C a 2.A triedy, vybrali do Trnavy, aby sme si v Divadle Jána Palárika (ktoré momentálne prechádza rekonštrukciou) pozreli divadelné spracovanie Timravinych Ťapákovcov.

Slovenský scenárista a dramatik Ondrej Šulaj (meno sme si prečítali v divadelnom bulletine) rešpektoval ducha prozaickej predlohy. Vytvoril charakterizačné a hutné dialógy, ktoré verne tlmočili základnú problematiku Timravinho diela. Réžia čerstvého absolventa VŠMU Matúša Bachynca sa zas vyznačovala množstvom na prvý pohľad nenápadných detailov, ktoré výborne dotvárali atmosféru i výpoveď o tejto (ne)všednej rodine skrývajúcu malé osobné tragédie obyčajných ľudí.

K dotvoreniu až klaustrofóbnej nálady režisérovi výrazne pomohla scénografia Jána Husára. V prvej časti predstavenia sme sa ocitli v chalupe, ktorá skôr pripomínala staničnú čakáreň. Členovia rodiny sedeli na laviciach a každý pohyb im robil problém. To jedine Il'a s Paľom boli tí aktívni, ktorí sa dokázali bez problému pohnúť z miesta i miestnosti. V druhej časti sa priestor pre rodinu ohraničil na malý kváder vtesnaný do sivej steny pokrývajúcej celú plochu javiska. Pocit stiesnenosti, kde si príbuzní šliapu po hlavách, tu dostal reálny význam.



Myslím si, že trnavské divadlo dokázalo, že príbeh o slovenskej povahe je aj po vyše 100 rokoch stále aktuálny. A tiež si myslím, že hociktorý z nás, ktorý si vytiahne na maturitách zadanie, ktorého súčasťou bude Timravina novela Ťapákovci, ju bez problémov zvládne.

Prijemný slnečný deň nabitý umeleckými zážitkami sme zakončili v CITY ARÉNE. Doplňenie kalórií a potom už len cesta domov. Ale do divadla (a nielen toho v Trnave) sa ešte radi vrátíme.

S., foto: internet (v divadle sme fotiť nemohli)



V dnešnom čísle školského časopisu prinášame ďalšiu časť rubriky približujúcej osudy a názory bývalých študentov našej školy. Tentokrát vám predstavíme absolventa študijného odboru mechatronika, v súčasnosti študenta 5. ročníka STU v Bratislave, ktorý sa už niekoľko rokov venuje robotike. Zoznámte sa, prosím, Bc. PATRIK ŠTEFKA.

Pamätáte sa, čo pred rokmi rozhodlo, že ste si po skončení ZŠ vybrali práve myjavskú priemyslovku?

Pamätám si, že som chcel študovať techniku. Veľa spolužiakov sa rozhodlo pre gymnázium. Mňa však lákal maturitný odbor na SPŠ Myjava.

V ktorých rokoch a aký študijný odbor ste študovali na SPŠ Myjava?

Študoval som odbor mechatronika v rokoch 2010-2014.

Ako spomínate na vaše stredoškolské časy?

Z týchto čias mi ostalo veľmi veľa zážitkov, skúseností a kamarátstiev, spomínam na priemyslovku s radosťou.

Ako s odstupom času hodnotíte úroveň SPŠ Myjava?

Prvé dva roky môjho štúdia bola úroveň dosť vysoko. Spojenie našej priemyslovky s dvoma ďalšími školami túto úroveň o dosť znížilo.

Pri poslednej návšteve vo februári 2018 som bol milo prekvapený, ako dobre škola opäť funguje!

Myslíte si, že sa dnešní stredoškoláci líšia od tých počas vášho štúdia?

Ťažko posúdiť, myslím, že stredoškoláci sa veľmi nezmenili. Technológie, s ktorými je možné prísť do kontaktu, sú lacnejšie a dostupnejšie ako pred napr. piatimi rokmi.

Pamätáte sa ešte na školský časopis Strojár?

Časopis Strojár si pamätám, dokonca niekde doma mám aj odložené niektoré čísla.

Štúdium na ktorej vysokej škole ste si vybrali po absolvovaní maturitných skúšok?

Počas maturít som podal prihlášky na dve školy, na VUT v Brne a tiež na STU v Bratislave. Nakoniec som sa rozhodol pre

štúdium na STU, konkrétne na Fakulte elektrotechniky a informatiky v Bratislave.

Čo bolo doteraz na vysokoškolskom štúdiu najľahšie a naopak, čo vám spôsobovalo najväčšie problémy?

Najťažšie boli asi prvé dva roky na VŠ, najnáročnejšie bolo zvyknúť si na iný režim, ako som bol zvyknutý zo strednej školy. Zvládnutie matematiky a fyziky bola naozaj výzva! Najľahšia bola paradoxne obhajoba záverečnej práce, keď som mal všetky predmety zvládnuť a s nadšením som mohol komisii odprezentovať moju prácu.

S akými výsledkami ste ukončili bakalársku časť štúdia?

Za obhajobu bakalárskej práce som mal áčko. Pri udeľovaní známky komisia skonštatovala, že mám dokonca priemer na diplom s vyznamenaním, avšak kvôli môjmu éčku z fyziky v prvom semestri mi ho nemôžu udeliť.

Čo bolo témou vašej bakalárskej práce, čo riešila?

Na bakalársku prácu som si zvolil tému *Riadenie nového typu robotického podvozku*. V práci som navrhol robot so všesmerným podvozkom, skonštruoval jeho prototyp, navrhol a vytvoril jeho elektronickú časť a vyskúšal niekoľko algoritmov na jeho riadenie.

Ak máme pravdivú informáciu, okrem štúdia aj pracujete. V akej firme a čo je konkrétnou náplňou vašej práce?

Áno, medzi semestrami som pomáhal v servise elektronických zariadení. Táto brigáda bola skvelá v tom, že som okrem teórie v škole mohol priložiť aj pomocnú ruku k niečomu praktickému. Počas inžinierskeho štúdia som začal pracovať pre firmu RobotechVision, kde pracujem na vývoji zaujímavého mobilného

robota. Tento robot by sa mal v budúcnosti zúčastniť na jednej simulovanej misii, ktorá má simulovať podmienky ako na Marse. Mojou hlavnou úlohou je výskum umelej inteligencie, no pomáhám tiež pri práci na hardvéri, s vizuálnymi systémami či programovaním algoritmov na riadenie robota.



Čomu by ste sa chceli venovať po skončení vysokoškolského štúdia?

Zistil som, že presne ten typ práce, akou sa práve zaoberám, mi vyhovuje. Práca v dobrom kolektíve plnom šikovných a cieľavedomých ľudí, s ktorými sa posúvame ďalej, obklopení množstvom problémov, ktoré potrebujú nájsť riešenie a je len na nás, aby sme tieto riešenia našli...

Dúfam, že aj v budúcnosti budem taký nadšený do robotiky, ako som teraz a že sa budem podieľať na práci na nejakom zaujímavom projekte.

Popri štúdiu a práci vám asi veľa voľného času nezostáva. Ale ak si ho predsa nájdete, čomu sa najradšej venujete?

To je pravda. Rád chodím na výlety, pracujem na svojich projektoch, starám sa o hada, korčuľujem... Nájde sa toho viac ako toho voľného času. :)

Čo považujete v živote za najdôležitejšie?

Asi najdôležitejšie je zdravie, rodina, také to životné šťastie a mať okolo seba dobrých ľudí!

V školskom roku 2018/2019 oslavuje SPŠ Myjava 70. výročie jej založenia. Čo by ste pri tejto príležitosti zaželeli študentom a profesorom priemyslovky?

Gratulujem a prajem pevné nervy učiteľom, no i študentom!



Za rozhovor ďakuje redakčná rada
foto: rodinný album Patrika Štefku



Štvrtok. 15. november 2018. Už cestou do školy som si pred budovou SPŠ všimol vozidlo s nápisom SIMULÁCIA PREVRÁTENIA AUTA. Onedlho na školskom parkovisku zastali dve biele dodávky. „Niečo sa u nás v škole chystá,“ pomyslel som si. Moja tušenie nesklamalo. Zavítala k nám ŠTUDENTSKÁ FORMULA. A nielen to.



technické vzdelanie na Slovensku, ukázať, že technika môže byť poučná, užitočná i zábavná.

Predstavy o zaradení strojného inžiniera do „špinavej“ práce nezodpovedajú dnešnej realite. V súčasnosti to je špičkový odborník, schopný orientovať sa v širokom spektre odborov. Naši absolventi nemajú problém zamestnať sa a ich nástupné platy patria k nadpriemerným,“ povedal dekan StF Ľubomír Šoos.



Boli sme jednou zo šiestich vybraných stredných škôl na Slovensku, ktoré navštívili zástupcovia Strojníckej fakulty (StF) Slovenskej technickej univerzity BA, aby predstavili atraktivnosť štúdia technického zamerania, jeho možnosti a perspektívy prostredníctvom vlastnoručne zostrojených pretekárskych automobilov i ďalších sprievodných akcií. „Chceme popularizovať



Najskôr sme si na vlastnej koži mohli vyskúšať pocit pri prevrátení auta v 40-kilometrovej rýchlosti. Potom už prišli na rad hlavné „hviezdy“ stretnutia – formule, ktoré zostrojili študenti StF. Študentské tímy majú vo svojich radoch vývojárov, dizajnérov, konštruktérov, marketérov, ktorí rokujú so sponzormi, manažérmi a samozrejme pilotmi.



Záverečná časť podujatia bola zameraná zábavne a súťažne. Rozdelili sme sa do 4-členných tímov a najskôr sme sa popasovali s 10 otázkami

Tí nám pred budovou školy predviedli ukážku svojho jazdeckého umenia (naokolo zaparkované autá zostali našťastie nepoškodené).



Ďalšia časť programu už bola určená len pre nás, študentov maturitného ročníka. V priestoroch školskej knižnice nám najskôr pedagóg zo Slovenskej technickej univerzity v Bratislave predstavil školu, predovšetkým Strojnícku fakultu a jej študijné odbory. Hovoril nám i o štipendiách, ktoré sa dajú získať. Potom si už slovo zobrali prítomní vysokoškolskí študenti, aby nám porozprávali o mimoškolskom živote, internáte a rôznych záujmových krúžkoch, ktoré sú k dispozícii študentom. Spomínali aj firmy, s ktorými univerzita spolupracuje a predovšetkým projekty týkajúce sa formúl – Formula SAE, Formula SAE Elektrik a vozidlo Shell Eco-marathon.

pripraveného testu. Vzápätí sme súťažili s autíčkom na vodíkový pohon. Výsledné časy jednotlivých členov tímu sa spočítali. Posledná časť súťaže bola orientovaná na postreh. V časovom limite 30 sekúnd sme museli stlačiť čo najviac svietiacich tlačidiel. Za každé správne stlačené tlačidlo sme dostali 1 bod, ale za nesprávne stlačené nám odpočítali 3 body. Body z jednotlivých častí súťaže sa spočítali a mohlo sa pristúpiť



k vyhodnoteniu a odovzdaniu cien.

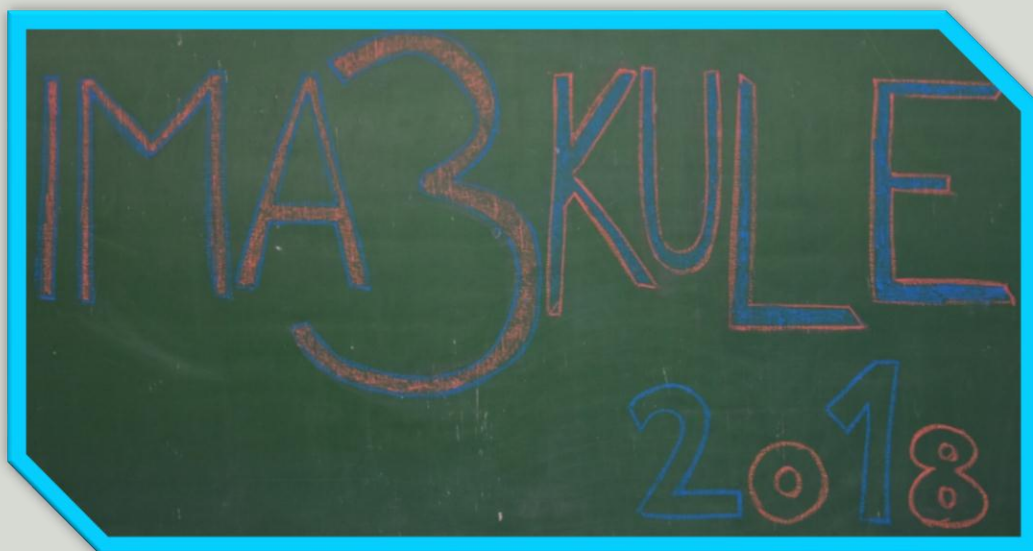
A aby som nezabudol – toto boli jednotlivé tímy a statoční súťažiaci:

1. *To najlepšie čo gympel dal* – 4 súťažiaci-aktívni žiaci z myjavského gymna
2. *Inžinieri* – Harnoš, Hutýra, Majtán, Černek
3. *Los Baníkos* – Dzuro, Allina, Baník, Batka
4. *Brezovania* – Halabrín, Rýzek, Sládek, Janík.

T. Dzuro, foto: M.T., M.G.

26.10.2018

MEDZI
PRÁVOPLATNÝCH
ŠTUDENTOV SPŠ
MYJAVA SME
PRIJALI ŽIAKOV
1.A, 1.B a 1.C TRIEDY





organizátori

foto: A. P.

BOLA RAZ JEDNA



TRIEDA - 2.B

Charakterizujte vašu triedu 2 – 3 slovami

- zábavná, ukecaná
- pohodová
- málo inteligentní ľudia
- psychiatrická liečebňa
- kopa skvelých bláznov
- banda mizerná
- veľmi divná

Čo vám vyučujúci vyčítajú?

- nepozornosť
- používanie mobilov na hodinách
- hlučnosť, ukecanosť
- správanie niektorých spolužiakov
- vyrušovanie
- neprezúvanie sa
- že sa neučíme
- smiech (niekedy je ho až veľa)

Za čo vás chvália?

- ▲ za snahu na hodine
- ▲ keď sa naučíme
- ▲ za to, že sme vtipná trieda
- ▲ za to, keď nevyrušujeme
- ▲ za poslušnosť
- ▲ za nič

Najvtipnejší človek z triedy

- ☺ Daniel Říha (13)

horný rad zľava: Ing. Mgr. Alena Palková, Suchovský, Říha, Gašparovič, Slezák, Cintula L., Malárik, Jankech, Fedoráš, Medlen, Bača, Karika, Kováč, Cintula J., Šelleng

dolný rad zľava: Boorová, Ištoková, Kulíšková, Kubečková, Pražienková, Palkovičová, Patrnčiaková, Mockovčiak, Cigán, Benda

Najzodpovednejší človek z triedy

- ♣ Jakub Slezák (11)

Najmúdrejší človek z triedy

- ♦ Jakub Slezák (7)
- ♦ Marek Mockovčiak (4)
- ♦ Miriam Kulíšková (4)

Najvyšší z triedy

- Henrich Jankech (189 cm)

Najnižší z triedy

- Sabina Ištoková (156 cm)



Najukecanejší človek z triedy

- Michal Fedoráš (9)
- Jakub Cintula (5)

Najlepší športovci triedy

- ♠ **futbal** – Michal Fedoráš, Jakub Cintula, Lukáš Bača, Marek Benda, Ľubomír Kováč, Kristián Karika, Jana Boorová
- ♠ **šach** – Lukáš Cintula

**Umelecky zameraní ľudia triedy**

- ♪ Dominik Bučák – **kreslenie**
- ♪ Sabina Ištoková – **tanec**
- ♪ Kristián Karika – **spev (rapp)**

Kto sa prvý ožení/vydá?

- ♥ Zuzana Palkovičová (7)
- ♥ Lukáš Cintula (4)

Kto to dotiahne ďaleko?

- ✈ Jakub Slezák – **podnikanie**
- ✈ Michal Fedoráš – **natačanie videí**
- ✈ Kristián Karika – **politika**

Najlepší zážitok triedy?

- ☺ branné cvičenie
- ☺ lyžiarsky kurz

**Najobľúbenejšie predmety**

☑ telesná a športová výchova (6), etická výchova (3), športová príprava (3), aplikovaná informatika (3), ekonomika (3)

Najťažšie predmety

✎ matematika (7), ekonomika (4), technická fyzika (4), základy výroby (3), technická chémia (3)

Aká je vaša triedna?

- † milá a chápavá
- † dobrá
- † prísna a spravodlivá
- † ochotná
- † pohodová

Čo vám v škole najviac chýba?

- spánok
- výťah
- viac dievčat
- jedáleň priamo v škole
- rozum niektorých spolužiakov
- dlhšie prestávky

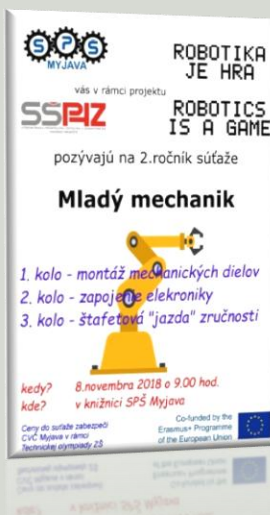
**Čo by ste zmenili na vašej triede?**

- ✂ niektorých spolužiakov
- ✂ lepšie správanie k sebe navzájom
- ✂ nič
- ✂ správanie niektorých spolužiakov

Charakteristika bola zostavená podľa najčastejšie sa opakujúcich odpovedí v ankete triedy foto: Č., M.

ROBOTIKA JE

HRA



8. novembra 2018 sa naša škola v rámci projektu *Robotika je hra* stala hostiteľkou 2. ročníka súťaže *Mladý mechanik* určenej žiakom základných škôl. Cieľom súťaže bolo podporiť šikovných, technicky nadaných žiakov, aby si vyskúšali svoje praktické zručnosti pri realizácii zadaných úloh. Súťaž pozostávala z 3 častí: montáž mechanických dielov, zapojenie elektroniky a štafetová „jazda“ zručnosti.



Ako všetko nakoniec dopadlo? Víťazom súťaže sa stal tím ZŠ Štúrova Myjava v zložení Matej Adamec, Jakub Bobčík a Samuel Slezák. Strieborná pozícia patrila tentokrát ZŠ Viestova Myjava, na 3. mieste sa umiestnili chlapci zo ZŠ Stará Turá a 4. miesto patrilo ZŠ z Krajného.

Víťazom blahoželáme a zároveň ďakujeme všetkým priemyslováckym študentom, ktorí pomáhali pri príprave a realizácii zaujímavého podujatia.



P., foto: Černek, Majtán

ZO ŠPORTU

CEZPOĽNÝ BEH

Rýchlonohí chlapci z 1. A triedy – Mário Javorček, Filip Kachlík, Dušan Kravárik a Ján Sebastián Šimek nás 3. októbra 2018 reprezentovali v okresnom kole v cezpoľnom behu žiakov stredných škôl. Mário, Filip a Ján Sebastián po obsadení 1., 2. a 3. miesta postúpili do krajského kola, ktoré sa uskutočnilo 18. októbra 2018 v Dubnici nad Váhom. Naši bežci v silnej konkurencii obsadili 14., 17. a 19. miesto.

VEĽKÝ FUTBAL

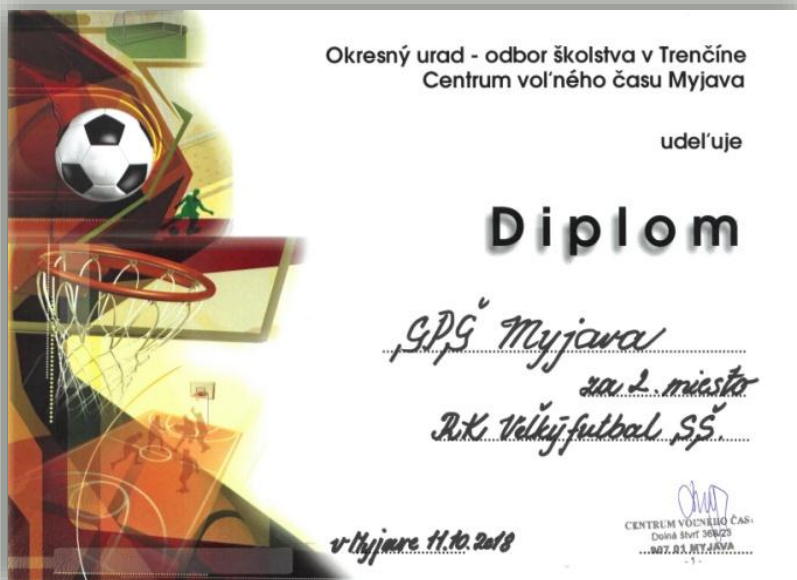
Víťazstvo v okresnom kole vo veľkom futbale študentov stredných škôl zaručilo tímu priemyslovky postup do regionálneho kola. Hralo sa na umelej tráve TJ Spartak Myjava 11. októbra 2018. Naše futbalové mužstvo v zložení Allina Patrik 4.A, Cintula Jakub

FUTSAL

Športová hala v Myjave hostila 18. októbra 2018 futsalistov zo stredných škôl v okresnom kole vo futsale chlapcov. Pravidlá boli dané – hralo sa 2 x 12 minút, počet hráčov na ihrisku 4 + 1 a celkový počet hráčov v družstve 10. Nášmu tímu – Allina Patrik 4.A, Cintula Jakub 2.B, Dzuro Tomáš 4.A, Fedoráš Michal 2.B, Koníček Kristián 4.B, Košinár Michal 4.B, Kováč Ľubomír 2.B, Kusý Alex 4.C, Osuský Ján 3.B a Varga Patrik 2.A – sa nepodarilo nadviazať na vlašajší úspech SPŠ Myjava, keď sme postúpili až do celoslovenského kola a náš tohtoročný ďalší postup zastavilo 2. miesto v okresnom kole.

STOLNÝ TENIS

Úspech zaznamenali i naši stolní tenisti, keď v okresnom kole, ktoré sa zrealizovalo 23. októbra 2018, obsadili aj dievčatá (Boorová Jana 2.B, Bozalková Ivana 1.B a Nikodémová Ema 3.C), aj chlapci (Allina Patrik 4.A, Dzuro Tomáš 4.A a Kováč Patrik 2.A) 1. miesto. Víťazstvo ich posunulo do regionálneho kola, ktoré sa uskutočnilo 7. novembra 2018. Viac sa darilo chlapcom, ktorí obsadili



2.B, Dzuro Tomáš 4.A, Fedoráš Michal 2.B, Karika Kristián 2.B, Klimáček Branislav 4.C, Koníček Kristián 4.B, Košinár Michal 4.B, Kováč Ľubomír 2.B, Kusý Alex 4.C, Osuský Ján 3.B, Varga Patrik 2.A a Zmeko Tomáš 4.C obsadilo 2. miesto.

2. miesto. Naše stolné tenistky skončili na 3. mieste.



K športovým úspechom gratulujeme!

Priemyslovácke NAŠ

V našej ankete sme sa tentokrát zamerali na tému **DOMÁCI MAZNÁČIKOVIA**. Boli sme zvedaví, či a aké zvieratá chováte, čo všetko zvažujete pri zaobstarávaní domáceho maznáčika, ktoré zvieratá sú vaše najobľúbenejšie a naopak, ktoré by ste si nikdy nekúpili. Spolu sme vyhodnotili 172 anketových lístkov (68% žiakov SPŠ) a niektoré výsledky sme rozdelili aj podľa ročníkov.

Máte vy osobne nejakého domáceho maznáčika?

1.ročník – nie (16)

áno (46) – pes, rybičky, korytnačka, zajac, mačka, morske prasa, andulky

2.ročník – nie (11)

áno (45) – pes, mačka, morča, rybičky, korytnačka, andulky, papagáj, zajac

3.ročník – nie (4)

áno (22) – pes, mačka, papagáj, škrečok, zajac, sliepky, chameleón, korytnačka

4.ročník – nie (8)

áno (20) – pes, rybičky, mačka, škrečok, zajac, činčila

Aké zviera je podľa vás

- **najkrajšie** – pes, tiger, puma, lemur, panda, lev, ľadový medveď, zebra, mačka, jašterica, kôň, orol...
- **najroztomilejšie** – surikata, medvedík čistotný, koala, leňochod, tučniak, ježko, činčila, mačka, opička...
- **najškaredšie** – pavúk, potkan, had, myš, bezsrstá mačka, pavián, ploštica, hroch, blobfish, nočný motýľ...

Aké je vaše najobľúbenejšie zviera – domáci maznáčik?

1.ročník – pes, mačka, škrečok, rybičky

2.ročník – pes, papagáj, mačka, jašterica

3.ročník – pes, mačka, andulky, rybičky

4.ročník – pes, korytnačka, mačka, poník

Akého domáceho maznáčika by ste v budúcnosti chceli mať?

- psa (89), rybičky (62), mačku (41), papagája (38), zajaca (24), činčilu (12), fretku (6), ježka (4), páva (4), leguána (3), opicu (2), tigra (2), žiadneho (27)

Aké zviera by ste si nikdy nekúpili?

- potkana (124), hada (99), tarantulu (57), škrečka (33), tchora (11), myš (11), bezsrstú mačku (9), morča (7), pytóna (5), fretku (5)

Aká je vaša najobľúbenejšia psia rasa?

1.ročník – sibírsky husky, nemecký ovčiak, jazvečík, dalmatínek, bernardín, nemecká doga, border kólia, rotvailer, doberman, čivava, šiba inu, pitbull...

2.ročník – zlatý retriever, labrador, buldog, sibírsky husky, bígľ, nemecký ovčiak,

yorkshirský teriér, slovenský čuvač, Jack Russell teriér, border kólia...

3.ročník – francúzsky buldog, sibírsky husky, zlatý retriever, doga, weimarský stavač, stafordšírsky bulteriér, labrador, taliansky durič, pitbull, bernský salašnícky pes...

4.ročník – sibírsky husky, zlatý retriever, bradáč malý, samojed, čau čau, dalmatínek, nemecký ovčiak, slovenský čuvač, border kólia...



Pri rozhodovaní o zaobstaraní domáceho maznáčika zvažujem

- náročnosť na starostlivosť o zviera (134), povahové vlastnosti zvierat'a (121), bezpečnosť/nebezpečnosť zvierat'a (77), náklady na jeho výchovu a starostlivosť (54), obstarávaciu cenu (33), iné (napr. vzhľad) (4)

Naše najoblúbenejšie psie rasy

zlatý retriever



sibírsky husky



nemecký ovčiak



francúzsky buldoček



labrador



dalmatínek



border kólia



jazvečík



bígl



bernardín



nemecká doga



weimarský stavač



yorkshirský teriér



slovenský čuvač



Jack Russell teriér





Dedinka Čičmany je známa svojimi tradičnými drevenými domčekmi. Čo ste možno nevedeli, je, že táto dedinka je prvou chránenou oblasťou na svete, ktorá udržiava folklórne a historické tradície.

Maratón mieru je organizovaný v Košiciach nepretržite od roku 1924. Je to najstarší maratón v Európe a tretí najstarší na svete a koná sa každý rok vždy v prvú októbrovú nedeľu. Vzdialenosť, ktorú musia bežci prejsť, je vyše 42 km.



Psí čuch je asi 1000-krát lepší ako u človeka. Ľudia majú asi 5 miliónov čuchových buniek, psy ich majú približne 200 miliónov. Oblasť mozgu interpretujúca čuchové podnety je u psov 4-krát väčšia ako u ľudí.

Najstaršia historická lekáreň bola vybudovaná na hrade Červený Kameň v roku 1649. Okrem liekov sa tu vyrábala kozmetika alebo

VIETE, ŽE...

sladkosti. Unikátom je aj kniha receptov z roku 1727. Posledný dokument, ktorý hovorí o prevádzke tejto lekárne, pochádza z obdobia cholerovej epidémie.

Keby bol povrch planéty rovný, voda by ho zaliala do výšky 3 700 metrov. Podiel slanej a sladkej vody je v pomere 96,5% slanej vody v moriach a oceánoch ku 3,5% sladkej vody na povrchu aj pod povrchom planéty. Až pätina všetkej nezamrzutej sladkej vody sa nachádza v jazere Bajkal. Je to neuveriteľné, ale voda dokáže rozpustiť viac druhov látok ako kyselina sírová.



Ľudia si ročne objednávajú viac ako 5 miliónov píz. Prvá pizza bola pripravená ešte v antickom Grécku, ale prvá „komerčná“ pizza vznikla až v 18. storočí v Taliansku. Boli to len chutné okrúhle kúsky cesta, ktoré boli lacné a predávali sa chudobným. Prvá pizza s oblohou – Margherita vznikla na počesť talianskej kráľovnej, ktorá pri svojich návštevách ľudu zvykla ochutnávať toto „jedlo chudobných“ a veľmi jej chutilo. Jej hlavnými prísadami boli, a dodnes sú, paradajky, mozzarella a bazalka.

foto: internet

NIEKOĽKO OMYĽOV VŠEOBECNÉHO VZDELANIA



Kto sa dotkne ropuchy, dostane bradavice

Veľa druhov ropúch môže v ohrození vypúšťať výlučky, spôsobujúce u človeka ľahký zápal kože. Bradavice však od ich účinku nenaskakujú napriek tomu, že celá ropucha je pokrytá bradavicami. Bradavice vznikajú pôsobením vírusov prenosných z človeka na človeka.

Germáni vynášli medovinu

Nevynášli medovinu ani pivo. Obidva nápoje, považované za typicky germánske, boli známe takmer vo všetkých kultúrach. Dodnes sa nedá povedať, ktorý národ prišiel prvý na kvasenie vody a medu v hlinených hrncoch. Je pravdepodobné, že pivo varili ako prví Mezopotámci, ktorí dokonca poznali tiež až niekoľko druhov medoviny.

Tetovanie pochádza z juhu

Aj Ötzi (múmia v ľade, pochádzajúca z obdobia okolo r. 3300 pred n. l.) bol tetovaný.

O tetovaní máme tiež štyritisícročné správy z Egypta, kde sa faraóni skrášľovali

vzormi brečtanových listov. Obľúbené boli aj obrazy zvierat. Škótski Piktovia sa venovali tetovaniu až do tej miery, že boli celí modrí. Japonci sa tiež môžu pochváliť dávnou tradíciou tetovania. Spôsob, ako vytvárať kresby na ľudskej pokožke, bol známy



u dávnych kultúr na viacerých miestach našej planéty, a to úplne nezávisle od seba. V novoveku však priniesli toto umenie do Európy talianski námorníci z oblasti južných morí.

Kozmetika slúžila starostlivosti o krásu

Najstaršie egyptské zmienky o kozmetike pochádzajú spred 5000 rokov. Primárnym účelom používania šalvie a oleja bola ochrana pokožky okolo očí pred intenzívnym slnečným žiarením. Onedlho sa prišlo na to, že krémy a farby zvyšujú príťažlivosť.

V Grécku sa začali kozmetické prostriedky používať až okolo r. 700 pred n. l., aj to len olivový olej a maslo.

Arktída je ostrov

Pod ľadom Arktídy nie je nijaká pevnina. Ak by sa ľadový prikrov roztopil, rozprestieral by sa okolo severného pólu ešte jeden gigantický oceán. Ale Antarktída je skutočný kontinent.

Fax vynášli v 20. storočí

Fax vynášiel okolo r. 1840 škótsky hodinár Alexander Bain. Namiesto dnešných svetelných lúčov pracoval však s kyvadlom pripojeným na elektrický obvod. Znaky, ktoré kyvadlo snímalo, museli byť z elektricky vodivých materiálov. Talian Giovanni Caselli prístroj zlepšil a r. 1865 nadviazal faxové

spojenie medzi Parížom a Londýnom, ktoré fungovalo len 5 rokov. R. 1906 sa však už faxom prenášali aj novinové fotografie.

Spracované podľa publikácie 1000 omylov všeobecného vzdelania
foto: internet

STRÁNKY POÉZIE

ENRICO TVORÍK

LÁSKA DOKONALÁ

Láska, bola si dokonalá.
Na nič si sa nehrala,
a aj keď už nie si moja,
pre mňa zostaneš jediná.

Láska, ťažko mi je bez teba.
V tmavej noci ďalšia cigareta dohára,
slzy prehltam, smutný úsmev na tvári,
nápoj zabudnutia naliaty v pohári.

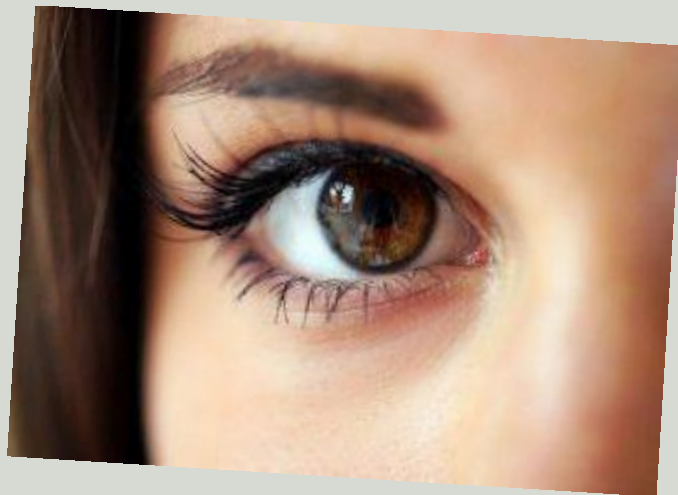
Na žiarivé hviezdy cez slzy nedovidím.
Tvoju láskavú tvár už nikdy neuvidím.
Pocit tvojej dokonalosti však v srdci zostáva,
jedinečnosť spomienok ma stále umára.

Bolesť v slovách kladiem na papier.
Prečo, keď to vôbec nečítaš?
Rozorvaná duša prestáva veriť v lásku,
už nikdy nepôjdeme spolu na prechádzku.

Keby som ťa k niečomu prirovnať chcel,
bolo by to zlato, diamanty, drahý šperk?
To všetko bez množstva lásky
je len ľadový kus chladnej krásy.

Ja tiež bez lásky už nie som človekom,
aj ja bez lásky stal som sa len robotom.
Životom zotrvačnosťou denne idem,
nikdy neviem, kam a kedy prídem.

Nikdy som za nikým tak dlho neplakal,
nikdy som nikoho v spomienkach nehládal.
Nikdy som s nikým tak veľmi nechcel byť,
no keď som bol s tebou, mal som dôvod žiť.



OČI

Tvoje nádherné oči,
strácal som sa v nich navidomoči.
Občas ich slza smútku zastrela,
z hĺbky duše na povrch vyvrela.

Zamiloval som sa do ich krásy,
túžil som ich vidieť z čistej lásky.
Pohľad do nich nebol sen,
prestal som vnímať celý svet.

Videl som v nich teba,
cez teba i kúsok neba.
Videl som v nich nehu anjela,
čo myseľ moju jemne zastrela.

Dúfam, že ešte sa v nich stratím,
dúfam, že lásku láskou splatím.
Pretože nie je krajší deň,
než utopiť sa v твоjich očiach len.

UŽ MA NESKLAMEŠ

Kamarát je ten, kto ťa nesklame,
ten, kto ti nikdy neklame.
Kamarát je ten, kto pravdu povie,
ten, kto tichej prosbe rád vyhovie.

Keď ti je zle, tak ťa podrží,
svoje slovo vždy dodrží.
Je to človek, ktorý bude pri tebe stáť,
aj keď ťa smútok núti života sa báť.

Ty si však toto všetko porušil,
kamarátstvo si slepo zahlušil.
Viackrát si ma sklamal,
do očí si mi tvrdo klamal.

Ako som ti mohol slepo veriť,
keď si dokázal zlom do srdca mieriť.
Dúfal som, že sa zachováš ako správny chlap,
ale ty si neodpovedal na žiadny môj telefonát.

Prečo mať okolo seba ľudí ako ty,
jediné, čo vieš, sú plané sľuby,
medových slov celé húfy,
v skutkoch však osteň zrady čnie.

Posledných šancí som ti dal dosť,
správal si sa ako nepozvaný hosť.
Ublížiť si už viac nenechám,
Svoju dôstojnosť si radšej ponechám.



NIE SOM ČLOVEK

Pozerám do zrkadla lámajúceho sa na malé kusy
Vidím v nej tvár. Tvár, ktorá sa mi veľmi hnuší.
Zvieram päsť. Krehké črepiny pomaly padajú na zem.
V kvapkách krvi ukrytá otázka – je to realita či sen?

Už nie som človek, ale človekom som býval.
Som démon, čo kedysi lásku darom skrýval.
Lásku bolestnú, zradnú, hrdú a neskrotnú.
Už nie som človek, ale človekom som býval.

Pozerám na instagram, ktorý spať mi nedá.
Vzdorujem spomienkam, tá bolesť je živá.
Vidím dievča, s ktorou som mohol žiť.
keby som nemal sklon všetko pokaziť.

Už nie som človek, ale človekom som býval.
Som démon, čo kedysi lásku darom skrýval.
Lásku bolestnú, zradnú, hrdú a neskrotnú.
Už nie som človek, ale človekom som býval.

Nechcel som ťa raniť, ale ranil som ťa.
Nechcel som ťa zneistiť, ale zneistil som ťa.
Nechcel som ťa stratiť, ale stratil som ťa.
Neodvratne, zbytočne, beznádejne.

Už nie som človek, ale človekom som býval.
Som démon, čo kedysi lásku darom skrýval.
Lásku bolestnú, zradnú, hrdú a neskrotnú.
Už nie som človek, ale človekom som býval.

foto: internet



STRÁNKY PLNÉ HUMORU

Na Spiši dobehne Cigán za farárom:

- Narodila sa mi dcéra.
- Gratulujem a aké meno jej dáme?
- Žilina.
- Ale Dežo, veď také nemôžem...
- A synov ste mi mohli? Jeden je Martin a druhý Mikuláš.



- Prosím vás, čo stojí ten pes?
- Ja neviem, prečo si nesadne.
- Ale ja sa pýtam, koľko stojí?
- Asi tak dve hodiny.

Pani učiteľka sa vadí s deťmi, lebo nemôžu pochopiť, že polovica nemôže byť väčšia ani menšia.

- Ja už asi viem, čím to bude. To bude asi tým, že väčšia polovica z vás ma vôbec nepočúva.

Vďaka našej vláde budeme pracovať do konca života. Vďaka nášmu zdravotníctvu to nebude tak dlho...

- Keď si tak spomínam, ešte nedávno som mal všetko: krásny byt a v ňom rozkošnú ženu ...
- A čo sa ti vlastne stalo?

- Darmo ti budem hovoriť. Manželka sa vrátila z dovolenky!

- Konečne som prišla na to, ako z muža vytiahnuť peniaze, – chváli sa jedna pani priateľke.
- No tak porad', ako to dokážeš!
- Včera sme sa hádali a ja som mu povedala, že sa vraciam k matke. Dal mi hneď na cestu!

Predtým som mával peňaženku plnú prezervatívov. Keby bola nejaká akcia. Dnes mám peňaženku plnú zákaznických kartičiek. Keby bola nejaká akcia.

KEĎ SA HÁDAŠ SO ŽENOU, SÚ LEN DVE MOŽNOSTI.



BUĎ MÁ ONA PRAVDU, ALEBO TY NIE.

Lekár hovorí pacientovi: - Zdá sa, že pulz máte v poriadku.

Pacient: - Tak a teraz skúste druhú ruku. Toto bola protéza.

Policajt si objednáva na večeru pizzu cez donáškovú službu. Slečna v telefóne sa

ho pýta: - Nakrájať vám ju na štyri kusy alebo na osem?

Policajt sa zamyslí a povie:

- Na štyri, osem by som určite nezjedol.



Policajt pri rutinnej kontrole automobilu: - Pán vodič, čo to máte v tom kufri?

- Polovicu prasaťa.
- A živého alebo mŕtveho?

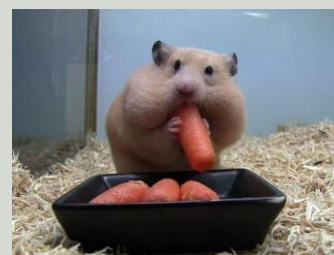
INZERÁT:

Hľadáme inteligentnú, peknú, múdru, sexi, vzdelanú a bohatú ženu. Budeme si rozumieť, lebo protiklady sa priťahujú....

Šéf sa pýta svojho

podriadeného: - Veríte v posmrtný život?

- Nie. Prečo sa pýtate?
- Včera, keď ste odišli na pohreb vášho starého otca, prišiel vás sem hľadať.



- Niektorí ľudia si o mne myslia, že som arogantná. Nechápem, ako na to prišli, keď sa s nimi vôbec nebavím...

- Ahoj! Včera si si u mňa zabudol mobil. Skúšal som ti aj volať, ale nezdvíhal si.

MOJA MAMA MA NAUČILA TOĽKO VECÍ!

Náboženstvo: „Modli sa, aby to z toho koberca išlo dole.“

Logiku: „Prečo? Lebo som to povedala!“

Jógu: „Pozri sa, aký máš špinavý chrbát!“

Iróniu: „Ešte chvíľu plač a dám ti k tomu skutočný dôvod!“

Trpezlivosť: „Budeš tu sedieť, kým to nedoješ!“

Geológiu: „Tvoja izba vyzerá ako po zemetrasení!“

Nezávislosť: „Ak si zlomíš ruku, tak za mnou nechod!“

Závisť: „Na svete je toľko detí, ktoré nemajú takú dobrú mamu ako ty!“

Keď moja žena začne spievať, vždy idem von pracovať do záhrady, aby naši susedia videli, že u nás nedochádza k domácomu násiliu.



8 hodín večer. SMS od mojej priateľky: Ja alebo futbal?!

11 hodín večer. SMS mojej priateľke: Samozrejme ty!



Otvorili nový obchodný dom, ktorý predáva nových manželov. Ženy tam môžu ísť a vybrať si manžela, ktorý im vyhovuje.

Pravidlá sú jednoduché:

- Každá žena môže do obchodu vstúpiť len raz a má len jednu voľbu manžela.

- Obchod má šesť poschodí a s každým ďalším poschodím sa zvyšuje hodnota tovaru.

- Zákazníčky si môžu na danom poschodí buď vybrať manžela, alebo ísť o poschodie vyššie.

- Vracat' sa na nižšie poschodia nie je možné, je možné iba odísť.

Zákazníčka vstúpila do obchodu na prvé poschodie, kde bolo napísané:

- Títo muži majú zamestnanie.

Páči sa jej to, ale ide na druhé poschodie, kde je napísané:

- Títo muži majú zamestnanie a majú radi deti.

To sa jej rovnako páči, ale rozhodne sa ísť ešte vyššie, kde je napísané:

- Títo muži majú zamestnanie a majú radi deti a sú pekní.

Je nadšená, ale rozhodne sa skúsiť ísť ďalej.

- Títo muži majú

zamestnanie a majú radi deti, sú pekní a pomáhajú pri domácich prácach.

Žena si pomyslí, že je to úžasné, ale nedá jej a ide o poschodie vyššie -

- Títo muži majú zamestnanie a majú radi deti, sú pekní, pomáhajú pri domácich prácach a sú romantickí.

Žena je vo veľkom pokušení vybrať si a hovoriť si, čo by si ešte mohla priať, ale napriek tomu jej to nedá a ide na posledné poschodie.

- Ste 43 113 341

návštevníčkou tohto poschodia. Tu už žiadni muži nie sú. Toto poschodie existuje iba ako dôkaz, že vyhovieť žene nie je možné.

Ďakujeme za návštevu nášho obchodného domu.

Aby majiteľ nebol označený za sexistu, otvoril oproti ďalší obchodný dom, kde si môžu muži vybrať manželku.

- Na prvom poschodí sú manželky, ktoré majú radi sex.

- Na druhom poschodí sú manželky, ktoré majú radi sex, pivo a grilovačku a majú peniaze.

- Na tretie, štvrté, piate a šieste poschodie ešte žiadny chlap nevkočil.

foto: internet

Riešte hlavolam SUDOKU

Ak vás zaujal hlavolam SUDOKU v minulých číslach nášho časopisu, prinášame jeho ďalšie pokračovanie.

Ako riešiť SUDOKU? Vyplňte mriežku tak, aby každý stĺpec, riadok i štvorec s rozmermi 3x3 políčka obsahoval čísla od 1 do 9. Čísla sa nesmú opakovať. Matematiku netreba, hru vylúštite iba logickou úvahou.

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

	6		1		4		5	
		8	3		5	6		
2								1
8			4		7			6
		6				3		
7			9		1			4
5								2
		7	2		6	9		
	4		5		8		7	

			8		3			1
	8	3	2		4			7
	7			9				
		1			2		6	8
	6	2		4		1	7	
7	3		6			4		
				6			1	
9			3		1	5	2	
3			4		5			

						3		8
		6			4		7	5
		2		9				
	6		9	5		7		2
	7						6	
1		5		2	6		9	
				3		6		
6	3		4			2		
9		7						



ANTISTRESOVÁ MAĽOVANKA



zdroj: internet



Redakčná rada

**Matúš Majtán, Daniel Černek,
Tomáš Dzuro, Jakub Slezák,
Veronika Kubečková, Miriam
Kulišková**

Korektúry

**Mgr. I. Maliariková,
PhDr. P. Maliarik**

Tlač

L. Ondrejčíková

**Adresa redakcie
Ul. SNP 8
907 01 Myjava**

Záložky do knihy

