

Téma: Tempo+agogika



 Znamená v hudbe rýchlosť, akou sa má hrať a spievať hudobná skladba, pieseň.

Skladateľ zapisuje tempo na začiatku skladby talianskym výrazom príp.slovenským.

Najčastejšie používané výrazy:

Na celkovej nálade sklady sa vo veľkej miere podieľa tempo.

Odchýlky v hudobnej skladbe od pravidelnosti nazývame agogika.



Téma : Harmónia

Súzvuk – vznikne , ak zahráme dva a viac tónov súčasne.

Akord - 3 tóny znejú súčasne

Akordy podľa počutia delíme na ľúbozvučné a neľúbozvučné.

