

<i>Názov predmetu</i>	<i>Dramatizované čítanie</i>
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia
Časový rozsah výučby	33 hodín
Názov ŠVP	Inovovaný Štátny vzdelávací program pre primárne vzdelávanie
Názov ŠkVP	Inovovaný Školský vzdelávací program primárne vzdelávanie
Ročník	4. ročník ZŠ
Stupeň vzdelania	ISCED 1
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

I. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Dramatizované čítanie rozvíja žiakovo povedomie vlastnej kultúrnej identity, jeho vlastné historické vedomie, schopnosť rešpektovať a tolerovať hodnoty iných kultúr, kultivovanú vizuálnu, sluchovú, jazykovú a pohybovú gramotnosť a tvorivosť. Súčasná spoločnosť kladie na nás vysoké nároky, čo sa odzrkadľuje aj vo vyučovacom procese. Žiaci prijímajú kvantú informácií. Je veľmi dôležité aby vedeli svoje vedomosti využiť v živote. K tomu ich môžeme viesť už aj my, učitelia na základných školách. Hudobno - dramatická výchova predstavuje kvalitatívne odlišný prístup k školskej práci a k dieťaťu vôbec, pretože začína od osobnosti dieťaťa - ako subjektu výchovy. Rozvíja jeho prirodzenosť, túžbu po poznaní a osobnom raste. Využívaním jej metód môžeme vplývať na jeho intelektuálne, psychické a sociálne potreby. V tom je rozdiel oproti bežným postupom, ktoré doteraz v škole výrazne prevažovali. Prostredníctvom hudobno-dramatickej výchovy môžeme poskytnúť každému dieťaťu priestor na sebavyjadrenie, rozvíjať tvorivosť, empatiu, kooperáciu a snažiť sa o integrovanie učiva z jednotlivých predmetov do jedného celku - učebné obsahy slovenského jazyka a literatúry, slohovej výchovy, matematiky, výchovné zložky a to hlavne výtvarnú, hudobnú a telesnú výchovu. Na primárnom stupni vzdelávania sa prirodzene a plynule nadväzuje na posilňovanie vrodenej a prirodzenej predpokladov detí a ich sklonov k hravosti, spontánnosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta. Úlohou Detského hudobného divadla je sprostredkovať národné a svetové kultúrne dedičstvo a prispieť k položeniu základov všeobecnej vzdelanosti národa. Východiskom tohto poznávania má byť aj hudba a hudobné aktivity žiakov. Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu, a to s realizovaním komplexne chápaných hudobných činností, so zámerom všestranne zapojiť žiakov do hudobno-dramatického procesu. Hudobno-dramatické činnosti majú integrujúci charakter, spájajú v sebe hudobné činnosti, ako aj skúsenosti, zručnosti a vedomosti z literárnej, dramatickej, etickej, výtvarnej a telesnej výchovy na báze zážitkového učenia. Hudobno - dramatické činnosti predstavujú najrozmanitejšie formy styku žiaka s hudbou a so slovom, pohybom, hrou na detských hudobných nástrojoch. Tvoria základný prostriedok na rozvíjanie všeobecných schopností žiakov. Prostredníctvom obsahu, ktorý je uvedený vo vzdelávacej oblasti sa primerane veku formujú samostatné a zodpovedné postoje k súčasnej kultúrnej ponuke, rozvíja sa žiakovo kritické myslenie vo vzťahu k ponuke masmédií a k iným súčasným kultúrnym procesom. Rozvíjajú sa žiakove interkultúrne kompetencie pre komunikáciu a spoluprácu s príslušníkmi iných kultúr.

1. Ciele:

Spoločenské:

- Rozvíjať povedomie vlastnej kultúrnej identity,
- rešpektovať a tolerovať hodnoty iných kultúr,
- formovať samostatné a zodpovedné postoje k súčasnej kultúrnej ponuke, k móde, k subkultúram,
- rozvíjať záujem o kultúrne dedičstvo svojho regiónu,

- osvojiť si elementárne vedomosti o hudbe, literatúre a umení,
- osvojiť si základné pravidlá rozhovoru a spoločenského správania,
- získať základné poznatky o súčasnej umeleckej tvorbe a kultúre,
- osvojiť si návyky správnej výslovnosti,
- primerane veku vytvárať vlastné názory a postoje,
- uplatňovať kritické myslenie k súčasnej kultúrnej ponuke a k médiám,
- prostredníctvom literatúry chápať svet, v ktorom žije, a jeho časové podoby,
- poznávať umelecké jazykové prostriedky a vedieť ich využívať,
- prehlbovať si zručnosť jednoduchého a súvislého vyjadrovania sa ,
- umelecké prostriedky vedieť vzájomne prepájať v umeleckej tvorbe,
- viesť žiakov k presnému mysleniu a jeho využitiu v oblasti komunikácie,
- vytvárať intelektuálne predpoklady k chápaniu, rôznych systémov hodnôt, morálnych a estetických kategórií,
- formovať kultúrne vzťahy k ľuďom a svetu, vytvárať hodnotové postoje,
- pozitívne formovať sebavedomie dieťaťa prostredníctvom literatúry a hudby,
- hudbou, pohybom a literatúrou viesť žiakov k estetickému vnímaniu sveta, k spoznávaniu jeho mnohoznačnosti, mnohostrannosti, spoznaniu jeho krásy,
- hudbou, pohybom literatúrou udržiavať živé tradície a učiť zachovávať hodnoty minulých generácií,
- vzbudzovať etické a estetické cítenie,
- rozvíjať autentické tvorivé riešenia úloh.

Inštitucionálne:

- Aktívne sa zúčastňovať spoločnej hry,
- pri hre rešpektovať svojich partnerov,
- vedieť hudbu precítiť, dodržiavať jej tempo a dynamiku,
- vedieť sa sústrediť na prebiehajúcu činnosť,
- uvedomovať si svoje telo prostredníctvom hry a cvičenia, vedieť sa uvoľniť, relaxovať,
- pri práci s textom vedieť správne dýchať, artikulovať a vyslovovať,
- využívať slovnú zásobu pri rôznych typoch hier,
- zvládnuť jazykolamy, básničky, riekanky,
- vedieť sa pri hre orientovať v priestore,
- .chápať význam umenia a estetických činností a faktorov v každodennom živote,
- mať povedomie vlastnej kultúrnej identity a kultúrno- historického povedomia,
- rozvíjať poznatky o súčasnej umeleckej tvorbe a kultúre,
- rozlišovať hlavné umelecké druhy hudby a literatúry,
- opisovať svoje estetické zážitky z vnímania umeleckých diel,
- pri ústnom prejave dodržiavať spisovnú výslovnosť
- tvorivo vyjadrovať svoje predstavy a myšlienky vybranými prostriedkami hudby, výtvarného umenia, písaného a hovoreného slova, pohybového gesta.

Špecifické:

Kognitívne

- Prehlbovať vnímanie okolitého sveta zmyslami,
- zvládnuť základné prvky pohyblivosti, pružnosti, obratnosti,
- zvládnuť jednoduchý rytmus a dynamiku,
- zvyšovať schopnosť sústredenia, koncentrácie a relaxácie, uvoľnenia,
- pracovať s textom,
- neverbálne reprodukovat - pantomimická hra,
- analyzovať dej, konanie postáv,
- naučiť sa aktívne zúčastňovať spoločnej hry,
- uvedomovať si partnera, rešpektovať ho,
- pracovať s ilustráciou, komiksom,

- zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text,
- uvedomovať si svoje telo prostredníctvom hry a cvičenia,
- správne dýchať, artikulovať a vyslovovať,
- vedieť hudbu precítiť,
- vedieť zaspievať pieseň a zatancovať hudobno-pohybovú hru,
- upevňovať vedomosti, zručnosti a návyky v rečových, pohybových a slovných hrách,
- rozvíjať slovnú zásobu, cit pre slovo a výraz,
- zvládnuť jazykolamy, básničky, riekanky,
- zvládnuť základné smery pohybu, orientáciu v priestore v jednoduchej hre,
- zvládnuť jednoduchú kolektívnu hru v imaginárnom priestore,
- navštíviť divadelné predstavenie a knižnicu pre deti a mládež,
- hrať na detských hudobných nástrojoch, využiť charakteristické zvuky a javy z prírody a okolitého prostredia, sveta rozprávok,
- využiť všetky činnosti pri predvedení dramatického príbehu,
- pochopiť morálne posolstvo hudobných rozprávok a príbehov,
- reprodukovat literárny text (verná, voľná, výberová reprodukcia, dotváranie na základe vlastnej fantázie...).

Afektívne

- vedieť zaujať vlastný postoj k literárnej postave /kladný, záporný vzťah/
- vedieť posúdiť čitateľský prejav pri hlasnom a plynulom čítaní spolužiaka,
- byť sebakritický pri svojom hudobno- pohybovom a dramatickom prejave ,
- uplatňovať základné prejavy vzájomnej úcty vo verbálnej a neverbálnej komunikácii
- akceptovať názory spolužiakov, ochotne prijať kompromis
- vedieť rozlíšiť kladné a negatívne správanie rozprávkových a televíznych hrdinov a uvedomiť si ich vplyv na osobnosť žiaka
- vedieť sa orientovať v ponuke masmédií a robiť výber,
- dodržiavať hygienické, estetické a pracovné návyky pri grafickom prejave
- hodnotiť kvalitu ústneho, pohybového prejavu spolužiaka i sám seba
- vedieť prijať negatívne hodnotenie zo strany spolužiakov i učiteľa
- používať vhodnú slovnú zásobu pri komunikácii.
- empaticky pristupovať k precíteniu a pochopeniu umeleckých diel a asertívne vyjadrovať vlastné názory a postoje,

Psychomotorické

- Prehlbovať vnímanie okolitého sveta zmyslami,
- zvyšovať schopnosť sústredenia, koncentrácie a relaxácie, uvoľnenia,
- hrať na detských hudobných nástrojoch, využiť charakteristické zvuky a javy z prírody a okolitého prostredia, sveta rozprávok,
- zvládnuť jednoduchý rytmus a dynamiku,
- zvládnuť základné prvky pohyblivosti, pružnosti, obratnosti,
- uvedomovať si svoje telo prostredníctvom hry a cvičenia,
- zvládnuť základné smery pohybu, orientácie priestore v jednoduchej hre,
- použiť moderné technológie/ fotoaparát, PC/
- spracovať získaný materiál na IKT,
- vyrobiť jednoduché hudobné nástroje.

2. Výchovné a vzdelávacie stratégie

Vo vyučovanom predmete Dramatizované čítanie využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú získať:

Komunikatívne a sociálno- interaktívne spôsobilosti

- Sústredene počúvať svojho kamaráta, rešpektuje pravidlá rozhovoru,
- zoznámiť sa s menami spolužiakov formou hier, rešpektovať názory, potreby a práva ostatných.
- dodržiavať pravidlá vytvorené skupinou,
- vybrať najoptimálnejšie riešenie pri príprave krátkych improvizácií,
- nadviazať kontakt s druhými, zamerať sa na prekonanie ostychu pri pohľade z očí do očí, z oslovenia a fyzického dotyku,
- vedieť sa vcítiť do pocitov zvierat alebo rastliny, vnímať dianie okolo seba a reagovať naň,
- položiť základy schopnosti vcítenia sa cez vlastné prežitie v role,
- improvizáciu vyjadriť pocity neživých predmetov,
- vyjadrovať sa súvisle a výstižne ústnou formou adekvátnou primárnemu stupňu vzdelávania,
- dokázať určitý čas sústredene načúvať, náležite reagovať, používať vhodné argumenty a vyjadriť svoj názor,
- reprodukovat a interpretovať prečítaný alebo vypočutý text v materinskom jazyku,,
- chápať hudobno-pohybovú hru ako najuniverzálnejší prejav človeka, predovšetkým detí, bez ohľadu na ich pôvod či sociálny status,
- orientovať sa, získať, rozumieť a aplikovať rôzne informácie, posúdiť ich význam v osobnom živote a v povolání,
- vyhľadávať a využívať jazykové a pohybové prostriedky pri riešení zadaných úloh ,
- chápať vzťahy medzi rečovou situáciou a pohybovým prejavom,
- rozlišovať rôzne druhy a techniky čítania, ovládať orientáciu sa v texte a jeho rozbor z hľadiska kompozície a štýlu v materinskom jazyku,
- rozlišovať rôzne druhy a techniky čítania, ovládať orientáciu sa v texte
- uplatňovať ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu,
- rozumieť rôznym typom doteraz používaných textov a bežne používaným prejavom neverbálnej komunikácie a dokáže na ne adekvátne reagovať,
- empaticky pristupovať k precíteniu a pochopeniu umeleckých diel a asertívne vyjadrovať vlastné názory a postoje,
- na základnej úrovni využívať technické prostriedky medzi osobnej komunikácie,
- chápať význam rešpektovania kultúrnej rozmanitosti,
- kriticky hodnotiť informácie z masmédií,
- sprostredkovať informácie vhodným spôsobom, aby každý každému porozumel,
- dokázať tvorivo vyjadrovať svoje predstavy a myšlienky vybranými prostriedkami hudby, výtvarného umenia, písaného a hovoreného slova, pohybového gesta.

Intrapersonálne a interpersonálne spôsobilosti

- získať schopnosti spolupracovať v tíme, vedieť plánovať, propagovať, realizovať i prezentovať vlastnú prácu i skupinové projekty,
- významne sa podieľať na stanovení zodpovedajúcich krátkodobých cieľov, ktoré smerujú k zlepšeniu vlastnej výkonnosti,
- vedieť samostatne predkladať jednoduché návrhy na hudobno- pohybové hry,
- rozhodovať o princípoch kontrolného mechanizmu na hodinách detského hudobného divadla,,
- rozvíjať vlastnú aktivitu, samostatnosť, sebaopoznanie, sebadôveru a reproduktívne myslenie,
- primerane rozdeľovať jednotlivé kompetencie pri nácviku hudobno- pohybovej hry, pri skupinovej práci pre ostatných členov tímu a posudzovať spoločne s učiteľom a s ostatnými, či sú schopní určené kompetencie zvládnuť,
- pri práci s modernou pracovnou technológiou /CD- predrávač, PC, Notebook, fotoaparát.../ a niesť zodpovednosť za bezpečnosť pri práci s ňou,
- samostatne pracovať(zvládnuť svoju rolu) a zapájať sa do práce kolektívu, riadiť jednoduchšie práce v menšom kolektíve, niesť zodpovednosť aj za prácu druhých,
- určovať vážne nedostatky a kvality vo vlastnom učení, pracovných výkonoch a osobnostnom raste,

- stanovovať si ciele a priority podľa svojich osobných schopností, záujmov, pracovnej orientácie,
- plniť úlohy smerujúce k daným cieľom formou využívania sebakontroly, sebaregulácie, sebahodnotenia a vlastného rozhodovania,
- overovať získané poznatky, kriticky posudzovať názory, postoje a správanie druhých,
- prispievať k vytváraniu ústretových medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom,

Schopnosť tvorivo riešiť problémy

- na odstránenie problémov využívať ústretovú komunikáciu,
- získavať samostatným štúdiom všetky nové informácie z oblasti umenia a kultúry,
- zhodnotiť význam rozmanitých informácií, samostatne zhromažďovať informácie, vytriediť a využiť len tie, ktoré sú pre objasnenie problému najdôležitejšie,
- určovať najzávažnejšie problémy vo vyučovaní detského hudobného divadla, zvažovať rôzne možnosti riešenia, ich klady a zápory v danom kontexte aj v dlhodobjších súvislostiach, stanoviť kritériá pre voľbu konečného optimálneho riešenia,
- vedieť vybrať vhodné postupy a dodržiavať ich,
- poskytovať ľuďom informácie (oznamovanie, rozprávanie, vyučovanie),
- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi.

Podnikateľské spôsobilosti

- získať schopnosti spolupracovať v tíme, vedieť plánovať, propagovať, realizovať i prezentovať vlastnú prácu i skupinové projekty,
- realizácie a vyhodnocovanie projektov,
- rozvíjať u žiakov komunikatívne schopnosti, asertivitu, kreativitu a odolnosť voči stresom,
- poznať princípy odmeňovania a oceňovania aktívnych a tvorivých žiakov,
- uplatňovať priebežnú kontrolu,
- využívať zásady konštruktívnej kritiky, vedieť primerane kritizovať, ale aj znášať kritiku od druhých pri ústnom a písomnom prejave,
- pri skupinovej práci ovplyvňovať druhých a koordinovať ich úsilie, rýchle sa rozhodovať a prijímať opatrenia,
- pri predvedení hudobno-dramatickej hry praxi myslieť systémovo a komplexne,
- pri skupinovej a samostatnej práci rešpektovať právo na omyl ale aj zodpovednosť,
- mať zodpovedný postoj k svojmu ďalšiemu vzdelávaniu, uvedomovať si význam celoživotného učenia,
- sledovať a hodnotiť vlastný úspech vo svojom učení, prijímať hodnotenie výsledkov svojho učenia zo strany učiteľov a spolužiakov,
- pri skupinových prácach, pri komunikácii robiť aj nepopulárne, ale správne opatrenia a rozhodnutia,
- pri dramatizácii životných situácií chápať podstatu a princíp podnikania, mať predstavu o základných ekonomických, osobnostných a etických aspektoch podnikania.

Spôsobilosť využívať informačné technológie

- zoznámiť sa s rôznymi druhmi informačných technológií, ktoré možno využiť na detskom hudobnom divadle,
- vyhľadávať vhodné informačné zdroje a potrebné informácie aj na internete, využiť ich vo vyučovaní detského hudobného divadla,
- prezentovať svoju prácu z detského hudobného divadla pri komunikácii elektronickou poštou, využívať prostriedky online komunikácie,
- evidovať, triediť a uchovávať informácie z detského hudobného divadla tak, aby ich mohol využívať pri práci aj na inom predmete /IFV/,
- chrániť informácie pred znehodnotením alebo zmanipulovaním – priradením si vlastného hesla,
- posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov, kriticky pristupovať k získaným informáciám a byť mediálne gramotný.
- vedieť, že existujú riziká, ktoré sú spojené s využívaním internetu a IKT.

Spôsobilosť byť demokratickým človekom

- uvedomiť si a rešpektovať, že telesné, citové, rozumové i vôľové zložky osobnosti sú rovnocenné a vzájomne sa dopĺňajú,
- konať zodpovedne, samostatne a iniciatívne pri samostatnej i skupinovej práci pri nácviku rozprávky, alebo hudobno- pohybovej hry,
- poznať a rešpektovať, že neexistuje iba jeden pohľad na svet ,akceptovať názor spolužiakov
- uvedomiť si, že rozhodnutia ktoré vykonajú jednotlivci alebo členovia skupiny, budú mať vplyv na prítomnosť a budúcnosť,
- chápať pojmy spravodlivosť, ľudské práva a zodpovednosť, aplikovať ich v predmete Dramatizované čítanie,
- byť tvorivý, primerane kritizovať, jasne sa stavať k problémom, rýchlo sa rozhodovať, byť dôsledný, inšpirovať druhých - sloh, dramatizácia,
- uvedomovať si vlastnú kultúrnu, národnú a osobnostnú identitu, pristupovať s toleranciou k identite druhých,
- uznávať tradície a hodnoty svojho národa, chápať jeho minulosť i súčasnosť v európskom a svetovom kontexte / napr. dodržiavaním ľudových zvyklostí/,
- podporovať hodnoty miestnej, národnej, európskej a svetovej kultúry a mať k nim vytvorený pozitívny vzťah, zapájať sa do kultúrnych podujatí v rámci obce, reprezentovať školu na okresnej a regionálnej úrovni v rôznych žiackych aktivitách.

3. Stratégie vyučovania

Učiteľ využíva rozličné vyučovacie metódy (napr. heuristickú, analyticko-syntetickú atď.) a rozmanité formy práce. Ich výber a použitie závisí od konkrétnych podmienok pri rešpektovaní zásady primeranosti veku.

Významné miesto má samostatná práca žiakov s dôrazom na diferencovanosť úloh a individuálny prístup učiteľa k žiakom. Ďalej je to práca v dvojiciach či skupinách, ktorá má byť účelná a má sa využívať funkčne. Dôležité je rozvíjať invenciu žiakov a využívať ich hravosť prostredníctvom didaktických hier. Podľa vlastného uváženia s ohľadom na podmienky danej triedy si učiteľ vyberá priebežne vo všetkých ročníkoch a aplikuje tieto formy, metódy a prostriedky:

- formy: Skupinová práca žiakov (rôzne formy výstupu podľa témy), individuálna práca žiakov (rôzne formy výstupu podľa témy), práca s knihou, práca s doplnkovým textom, analýzy ukážok, práca s hudobnými ukážkami, hudobnými ľahko ovládateľnými nástrojmi práca s IKT, obsahová analýza, happening, dramatizácia námetu, výtvarné spracovanie.
- metódy:
 - slovné- vysvetľovanie, popis, rozprávanie, dialogické- rozhovor, beseda,
 - názorné- demonštrácia, pozorovanie, improvizácia, návšteva hudobných podujatí, divadelných predstavení,
 - praktické- projekčná činnosť, praktické práce, didaktické hry, práca s CD, internetom, príprava kulís, kostýmov,
 - motivačné: brainstorming, motivačný rozhovor, výmena názorov, didaktické hry
 - expozičné: výklad, vysvetľovanie, vyučovací rozhovor, prednášky, prezentácia, práca s ukážkami,
 - fixačné: skupinová diskusia, diskusia, rozprávanie .

4. Učebné zdroje

1. auditívne: CD, počítačový program, literárne a hudobné nahrávky,
2. vizuálne: knihy, časopisy, obrázkový materiál -reprodukcie diel, doplnkový text, literárne ukážky, fotografie, prezentácia , texty piesní,
3. audiovizuálne: DVD, videozáznam,
4. taktilné: reálie (divadlo),

5. kombinované: multimédiá,

Odborná literatúra:

Literárne diela ,

Webové stránky s obsahom literatúry a hudobnej výchovy, dramatickej výchovy, pohybovej kultúry – napr.:

www.zborovna.sk

www.interaktivnaskola.sk

detské časopisy a knihy,

Didaktická technika a materiálne výchovné prostriedky:

Počítač, notebook, CD - prehrávač, dataprojektor.

Obrazový materiál, textový materiál, posluchové nahrávky, DVD, CD, kulisy ,kostými, plagáty, obaly kníh.

5. Obsah vzdelávania /učivo/

ŠVP	0	0	0	0	0
ŠkVP	0	0	0	33	33
Spolu	0	0	0	33	33

Obsah vzdelávania /učivo/

Presný počet hodín v jednotlivých tematických celkoch predmetu DRČ nie je vymedzený, nakoľko dochádza k prelínaniu jednotlivých tematických celkov.

Prehľad tematických celkov:

IV. ročník			
Témat. celok	Téma - učivo	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Dramatické hry	Základy zdvorilostného kontaktu v každodennej komunikácii Pravidlá	Precvičovať základy zdvorilostného kontaktu v každodennej komunikácii – zoznámenie, privítanie, rozlúčenie, tykanie, vykanie, prosba, poďakovanie Zúčastňovať sa aktívne spoločnej hry, sústrediť sa na prebiehajúcu činnosť. Pri ústnom prejave dodržiavať spisovnú výslovnosť, sústredene počúvať kamaráta, rešpektovať pravidlá rozhovoru. Uvedomovať si partnera a rešpektovať ho. Dodržiavať pravidlá vytvorené skupinou.	Žiak si osvojil základy spoločenského kontaktu, vie používať tykanie a vykanie, pozdrav, priítanie v závislosti od danej situácie. Vie sa aktívne zapájať do spoločnej hry. Dokáže sa sústrediť na prebiehajúcu činnosť. Pri ústnom prejave dodržiava spisovnú výslovnosť, sústredene počúva svojho kamaráta a rešpektuje pravidlá rozhovoru. Dodržiava pravidlá vytvorené skupinou.
Rozprávka	Ľudová a autorská rozprávka	Poznať pojem slovenská ľudová tvorba – upevniť vzťah k tradíciám a kultúre. Ovládať pojmy čitateľ, kniha, knižnica. Povedať obsah prečítanej rozprávky, vymenovať postavy. Žiak vie zvládnuť základné smery pohybu, orientáciu v priestore v jednoduchej hre, pohybom vyjadrovať pocity. Zvládnuť jednoduchý rytmus a dynamiku. Naučiť sa aktívne zúčastňovať spoločnej hry.. Rozvíjať slovnú zásobu, cit pre slovo a výraz. Pochopiť morálne posolstvo rozprávok a príbehov.	Žiak pozná rozdiel medzi autorskou a ľudovou rozprávkou, ovláda význam pojmov čitateľ, knižnica, kniha. Žiak zvládol základné smery pohybu, orientáciu v priestore v jednoduchej hre, pohybom vyjadroval pocity. Zvládol jednoduchý rytmus a dynamiku. Aktívne sa zúčastňoval spoločnej hry. Rozvíjal slovnú zásobu, cit pre slovo a výraz. Pochopil morálne posolstvo ľudových rozprávok a príbehov. Využíval tvorivosť pri dramatizácii rozprávky, spolupracoval v skupine, vo dvojici.

		Využívať tvorivosť pri dramatizácii rozprávky, spolupracovať v skupine, vo dvojici. Komunikovať, riešiť zadanú úlohu. Položiť základy schopnosti vcítienia sa cez vlastné prežitie v role. Zvládať reprodukovanie svoj text. Vedieť pracovať s textom, analyzovať dej, konanie postáv, rozlíšiť kladné a záporné postavy. Rozlišovať ľudové a autorské rozprávky.	Komunikoval, riešil zadanú úlohu. Položil základy schopnosti vcítienia sa cez vlastné prežitie v role. Reprodukovať svoj text. Pracoval s textom, analyzoval dej, konanie postáv, rozlíšil kladné a záporné postavy. Rozlišoval ľudové a autorské rozprávky.
Zmyslové vnímanie	Sluch Zrak Hmat	Prehlbovať vnímanie okolitého sveta zmyslami. Naučiť sa rozlišovať rôzne zvuky, rozlišovať zvuky príjemné a nepríjemné. Naučiť sa vyrábať jednoduché hudobné nástroje /chrastítka/ a robiť s nimi doprovod riekaniem, vyčítaním. Určiť zvuky rôznych predmetov, využívať zhotovené jednoduché hudobné nástroje ako doprovod pri hudobno-pohybových hrách. Hrou na detských hudobných nástrojoch, prípadne na iných ozvučených predmetoch napodobňuje charakteristické zvuky a javy z prírody a okolitého prostredia, zo sveta rozprávok. Nadviazať kontakt s druhými, zamerať sa na prekonanie ostychu pri pohľade z očí do očí, z oslovenia a fyzického dotyku. Vybrať najoptimálnejšie riešenie pri príprave krátkych improvizácií.	Žiak sa naučí rozlíšiť rôzne zvuky, príjemné a nepríjemné. Dokáže si vyrobiť jednoduché hudobné nástroje /chrastítka/ a robiť s nimi doprovod riekaniem, vyčítaním. Hrou na detských hudobných nástrojoch, prípadne na iných ozvučených predmetoch dokáže napodobniť charakteristické zvuky a javy z prírody a okolitého prostredia, zo sveta rozprávok. Vie nadviazať kontakt s druhými, dokáže prekonať ostych pri pohľade z očí do očí, z oslovenia a fyzického dotyku.
Rytmus	Rytmičné čítanie	Rozvoj základných prvkov pohyblivosti, pružnosti, obratnosti, rytmu a dynamiky. Rozvoj základných smerov pohybu, orientácia v priestore v jednoduchej hre. Učí sa precítiť hudbu pohybom, upevňovať vedomosti, zručnosti a návyky v rečových, pohybových a slovných hrách. Nacvičiť pieseň a zatancovať hudobno-pohybovú hru. Uvedomovať si svoje telo prostredníctvom hry a cvičenia, správne dýchať, artikulovať a vyslovovať.	Žiak ovláda základné prvky pohyblivosti, pružnosti, obratnosti, jednoduchý rytmus a dynamiku, základné smery pohybu, orientáciu v priestore v jednoduchej hre. Dokáže precítiť hudbu pohybom. Vie aplikovať vedomosti, zručnosti a návyky v rečových, pohybových a slovných hrách. Dokáže zaspievať pieseň a zatancovať hudobno-pohybovú hru s uplatnením správneho dýchania, artikulácie a výslovnosti.
Improvizácia	Vianočný príbeh Vianočná besiedka Vyjadrovanie predstáv Spoločenské chovanie a sociálne zručnosti Rozhovor Reportáž vóni Sociálne zručnosti	Rozvíjať prácu s textom. Uplatňovať správne dýchanie, artikuláciu a výslovnosť. Rozvoj základných prvkov pohyblivosti, pružnosti, obratnosti, rytmu a dynamiky. Rozvoj základných smerov pohybu, orientácia v priestore v jednoduchej hre. Položiť základy schopnosti vcítienia sa cez vlastné prežitie v role. Naučiť sa spamäti reprodukovanie svoj text. Pochopiť morálne posolstvo rozprávok a príbehov. Využiť všetky činnosti pri predvedení dramatického príbehu. Vedieť sa vcítiť do pocitov zvierat alebo rastlín, vnímať dianie okolo seba a reagovať naň. Zvládnuť jednoduchú kolektívnu hru v imaginárnom priestore. Improvizáciou vyjadriť pocity neživých predmetov. Upevňovať vedomosti, zručnosti a návyky v rečových, pohybových a slovných hrách. Rozvíjať slovnú zásobu, cit pre slovo a výraz. Vedieť si obhájiť svoje rozhodnutie. Dokázať viesť rozhovor, byť taktný, neskákať do reči, vypočuť iných. Zvyšovať schopnosť sústredenia, koncentrácie a relaxácie, uvoľnenia.	Žiak pracoval s textom. Žiak vie správne dýchať, artikulovať a vyslovovať. Ovláda základné smery pohybu, orientácie v priestore pri hre. Dokáže sa vcítiť cez vlastné prežitie do roly. Vie spamäti reprodukovanie svoj text. Chápe morálne posolstvo rozprávok a príbehov. Využíva všetky činnosti pri predvedení dramatického príbehu. Dokáže sa vcítiť do pocitov zvierat alebo rastlín, vnímať dianie okolo seba a reagovať naň. Zvládne jednoduchú kolektívnu hru v imaginárnom priestore. Improvizáciou vie vyjadriť pocity neživých predmetov. Rozvíja si slovnú zásobu, cit pre slovo a výraz. Vie obhájiť svoje rozhodnutie. Dokáže viesť rozhovor, byť taktný, neskákať do reči, vypočuť iných. Dokáže sa sústrediť, koncentrovať a relaxovať. Uvedomuje si svoje telo prostredníctvom hry a cvičení. Vie správne posúdiť konfliktnú situáciu, riešiť ju na základe etických princípov.

		Uvedomovať si svoje telo prostredníctvom hry a cvičenia. Dokázať správne posúdiť konfliktnú situáciu, riešiť ju na základe etických princípov.	
Prednes	Poézia slovenských a svetových autorov Návšteva miestnej knižnice pre deti a mládež.	Naučiť sa rozlíšiť poéziu a prózu. Poznať najznámejších slovenských autorov poézie. Zoznámiť sa s ich dielami. Upevňovať vedomosti, zručnosti a návyky v rečových, pohybových a slovných hrách. Rozvíjať slovnú zásobu, cit pre slovo a výraz. Zvládnuť jazykolamy, básničky, riekanky. v správnom rytme a pohybe. Improvizovať obsah textu básne v priestore. empaticky pristupovať k precíteniu a pochopeniu umeleckých diel a asertívne vyjadrovať vlastné názory a postoje, Prezentať svoju prácu spolužiakom. Zoznámiť sa s prácou miestneho knihovníka, s detskou literatúrou v knižnici. Vedieť si požičiavať knihy z miestnej knižnice, rozvíjať čitateľskú zručnosť.	Žiak vie pracovať s poéziou. Rozlíšiť poéziu a prózu. Pozná najznámejších slovenských autorov poézie a ich diela. Rozvíja si slovnú zásobu, cit pre slovo a výraz. Zvláda jazykolamy, básničky, riekanky v správnom rytme a pohybe. Vie improvizovať obsah textu básne v priestore. Empaticky pristupuje k precíteniu a pochopeniu umeleckých diel a asertívne dokáže vyjadriť vlastné názory a postoje. Nebojí sa prezentovať svoju prácu spolužiakom. Pozná prácu miestneho knihovníka. Vie si požičať knihy z miestnej a školskej knižnice, rozvíja svoje čitateľské zručnosti a gra-motnosť.
Dramatizácia	Rozprávka /ľudová rozprávka/ Návšteva divadelného predstavenia.	Naučiť sa aktívne zúčastňovať spoločnej hry. Rozvíjať slovnú zásobu, cit pre slovo a výraz. Pochopiť morálne posolstvo rozprávok a príbehov. Prečítať a rozobrať rozprávku, charakterizovať jednotlivé postavy v rozprávke, pochopiť morálne posolstvo rozprávky. Využívať tvorivosť pri dramatizácii rozprávky, spolupráca v skupine, vo dvojici. Komunikovať, riešiť zadanú úlohu. Tvoríť kulis. Zvládnuť jednoduchú kolektívnu hru v imaginárnom priestore. Byť sebakritický pri svojom hudobno- pohybovom a dramatickom prejave , Uplatňovať základné prejavy vzájomnej úcty vo verbálnej a neverbálnej komunikácii Akceptovať názory spolužiakov, ochotne prijímať kompromis Vedieť rozlíšiť kladné a negatívne správanie rozprávkových a televíznych hrdinov a uvedomiť si ich vplyv na osobnosť žiaka Hrať na detských hudobných nástrojoch, využiť charakteristické zvuky a jazyky z prírody a okolitého prostredia, sveta rozprávok. Využiť všetky činnosti pri predvedení dramatického príbehu. Navštíviť divadelné predstavenie pre deti a mládež. Vedieť sa správať v divadle.	Aktívne sa zúčastňuje spoločnej hry. Rozvíja svoju slovnú zásobu, cit pre slovo a výraz. Chápe morálne posolstvo rozprávok a príbehov. Prečíta a rozoberie rozprávku, vie charakterizovať jednotlivé postavy v rozprávke, chápe morálne posolstvo rozprávky. Využíva tvorivosť pri dramatizácii rozprávky, spolupracuje v skupine, vo dvojici. Komunikuje a rieši zadanú úlohu. Tvorí kulis. Zvládne jednoduchú kolektívnu hru v imaginárnom priestore. Je sebakritický pri svojom hudobno-pohybovom a dramatickom prejave , Uplatňuje základné prejavy vzájomnej úcty vo verbálnej a neverbálnej komunikácii. Akceptuje názory spolužiakov, ochotne prijíma kompromisy. Rozlíši kladné a negatívne správanie rozprávkových a televíznych hrdinov a uvedomuje si ich vplyv na osobnosť žiaka. Využíva všetky činnosti pri predvedení dramatického príbehu. Nav- štívi divadelné predstavenie pre deti a mládež. Vie sa správať v divadle.

1. Metódy a prostriedky hodnotenia

Formatívne hodnotenie, ktoré umožňuje žiakovi odstraňovať nedostatky, poskytuje mu rady na zlepšenie. Ide o slovné hodnotenie, výsledkom ktorého nie je známka. Na tento typ hodnotenia sa kladie veľký dôraz, pretože pomáha žiakovi napredovať.

Neformálne hodnotenie, cieľom ktorého je pozorovanie žiakovej práce v triede, v skupine (pri skupinovej práci).

Formálne hodnotenie, na ktoré bude žiak vopred upozornený.

Priebežné a záverečné hodnotenie, ktoré predstavujú konečné hodnotenie žiakovej činnosti.

Hodnotenie priebehu, kedy sa hodnotí činnosť žiaka pri jej vykonávaní.

Hodnotenie výsledkov, kedy sa hodnotia žiakove hmatateľné výsledky (vlastné literárne dielo, prezentácia, naučený text, naučená báseň, čítanie....).

Praktické skúšanie. V rámci výstupov zohráva vo väčšine prípadov najdôležitejšiu úlohu vlastný výstup(rola) žiaka. Pri praktickom hodnotení sa hodnotia dve oblasti:

samotný proces tvorby:

- správne a vhodné rozhodnutie o postupe v procese tvorby,
- prístup k riešeniu
- vlastná prezentácia úlohy
- zhodnotenia diela žiakom (osobná interpretácia)
- preukázanie originality

výsledný produkt:

- preukázanie vedomostí a zručností
- zvládnutie svojho výstupu
- odozva diela u spolužiakov a ich reakcia naň

2. Kritériá hodnotenia

stupeň hodnotenia	opis kritérií	poznámka
1 výborný	• Žiak spĺňa kritériá na vynikajúcej úrovni: • Vytvoril si elementárnu veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach a pohybovou činnosťou prispieva k optimálnemu stupňu rozvíjania svojej osobnosti ako celku i po stránke kognitívnej, emocionálnej, sociálnej, morálnej, • správne a vhodne rozhoduje o postupe v procese tvorby, • aktívny prístup k riešeniu • vlastná prezentácia úlohy • zhodnotenia diela žiakom (osobná interpretácia) • preukázanie originality	proporcie medzi jednotlivými kritériami zvažuje učiteľ podľa individuálnych daností žiaka
2 chválitebný	• Spĺňa kritériá prvého stupňa hodnotenia s menšími nedostatkami. • Žiak realizuje edukačné úlohy samostatne, je iniciatívny, tvorivý, tolerantný, rozširuje svoju flexibilitu, osvojuje si nové vedomosti, nepodlieha predsudkom a stereotypom.	
3 dobrý	• Žiak spĺňa kritériá prvého stupňa hodnotenia, ale je menej samostatný, iniciatívny a zdatný, • Žiak realizuje edukačné úlohy priemerne, chýba mu iniciatívnosť, tvorivosť, tolerancia, nerozširuje svoju flexibilitu. • Pri práci sa často nezaobíde bez pomoci učiteľa.	
4 dostatočný	• Žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni, bez vlastného vkladu, s ťažkosťami aplikuje získané zručnosti.	
5 nedostatočný	• Žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o aktivity, neguje vyučovací proces, nezapája sa do individuálnych ani kolektívnych didaktických hier.	vo výnimočných prípadoch

Hodnotiacia tabuľka

Percentuálne rozpätie	stupne
100% - 90%	1
89% - 75%	2
74% - 50%	3
49% - 25%	4
menej	5

3. Medzipredmetové vzťahy

Vyučovanie Dramatizovaného čítania je úzko späté hlavne s jazykovým vyučovaním a literatúrou pri vytváraní správnych jazykových návykov, rozvoja slovnéj zásoby, kreatívneho vyjadrovania svojich myšlienok. Spolu

s hudobnou a telesnou výchovou výtvarnou výchovou, etickou výchovou formujú hudobno-pohybové zručnosti, cit pre krásu, estetiku a empatiu ako aj ostatné spoločenskovedné predmety.
Vo vyučovaní Dramatizovaného čítania sú zastúpené aj ostatné spoločenskovedné predmety, ktoré skvalitňujú výchovno-vzdelávací proces ako celok.